Exija Hoy al Vendedor "CRITICA MAGAZINE", Es Gratuito

Todos ... después de las ... as, aparece CR... exta con la info... más completa ... y gráfica.

AÑO XIII N.º 4794
Buenos Aires, ... 6 de diciembre 1926

Crítica

5a EDICION

16 Pgs. EN DOS SECCIONES y un Suplemento "Tableau" de 16 páginas

"DI... ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".— (Sócrates)

E[S]TA DETENIDA UNA NUMEROSA LISTA DE ESAS PERSONAS QUE NO SE ARRUINAN POR LAS MUJERES

Aportaron Detalles de la Vida Intima del Ultimo Asesinado de la Serie

Fábregas era Sumamente Económico y no Guardaba Dinero en su Departamento

A pesar de la extraordinaria actividad desplegada por los funcionarios de la policía y por el juez de Instrucción, que durante muchas horas permaneció en la comisaría 7a. interrogando a los detenidos, muy poco o nada se ha adelantado en la pesquisa para el esclarecimiento del misterioso crimen del pasaje Caja Internacional.

Todos los que frecuentaban la casa del degenerado que ha sido asesinado, están ya en poder de la policía, pero ninguno de ellos proporciona datos que sirvan para el esclarecimiento de este asunto.

Si, como fundadamente se supone, sólo han actuado en ese crimen los degenerados amigos del muerto, es muy probable que el hecho se esclarezca.

Pero si, como también se cree, se trata de la obra de ladrones, poco podemos esperar de nuestra policía.

A los crímenes de Polak, Ray, Castritius y muchos otros, habrá que agregar este nuevo fracaso policial.

El móvil del crimen—

Lo que más ha preocupado a los funcionarios policiales y judiciales que tratan de develar el misterio que rodea a este asesinato, es establecer cuál fué el móvil del crimen.

Mientras algunos insisten en creer en la obra de los mismos ladrones que actuaron en los casos de Ray, Polak y Castritius, así como en el robo de Padilla, otros suponen que el robo se ha hecho para despistar a la policía y que en realidad se trata de una venganza.

No cabe duda de que el robo existe. Todas las ropas estaban en desorden y los muebles habían sido abiertos y revuelto cuanto en ellos se guardaba.

Hay estuches que contenían alhajas y que ahora quedaron vacíos y anoche se ha comprobado que faltan ropa y efectos de valor relativo, que los testigos habían visto el día anterior en la casa.

¿Drama entre degenerados?

Tampoco debe descartarse la versión de que se trata de un drama entre degenerados.

El asesinado, como es sabido, era un hombre anormal y acostumbraba a llevar a su departamento a otros de su misma condición.

Muchos eran sus amigos y visitantes habituales, pero también llevaba en muchos casos a desconocidos que encontraba accidentalmente en la calle.

As como es posible que alguno de esos invitados de la calle lo matara para robarle, también es posible que otro degenerado lo asesinara por vengarse por algún resentimiento, que podríamos llamar de índole pasional.

Ya se han producido en Buenos Aires casos de esta naturaleza entre viciosos.

"Fué entregado"—

Un alto funcionario de la policía con quien conversamos esta mañana sobre este asunto nos expresó su opinión de que debe descartarse la posibilidad de una venganza o drama, originado por cualquier causa:

Se trata, afirmó, de un asunto de ladrones, exactamente igual al de Polak, Castritius y Ray.

El móvil ha sido el robo y se trata con seguridad de un trabajo "entregado". Quizás alguno de los hombres que Fábregas encontraba en la calle e invitaba, era maleante y se encargó de planear el robo con otros delincuentes, o acaso alguno de los viciosos que frecuentaban la casa del muerto se encargó de proporcionar los datos a los ladrones para despojar al usurero que, probablemente, guardaba mucho dinero en su casa.

Pero de lo que no cabe duda, es de que se trata de un robo "entregado" y que el entregador debe ser alguien que frecuentaba la casa del muerto.

Los mismos del último robo—

Terminó diciendo nuestro informante, que es muy probable que los autores de este hecho, sean los mismos que últimamente penetraron en la casa de Padilla, robando una cantidad de alhajas valiosas.

Por diversas circunstancia, el funcionario aludido encuentra similitud entre ambos hechos, y asegura que igual suerte hubiera corrido Padilla en el caso de que despertara mientras se hallaban los ladrones en la casa.

Fábregas, probablemente, sintió ruido y creyó que era alguno de sus amigos a quien habría facilitado la llave y salió a recibirlo.

En esas circunstancias alguno de los delincuentes le aplicó el cachiporrazo que le causó la muerte.



Este es Francisco



Sarubbi, uno de los que frecuentaban las orgías de Fábregas y cuya captura procura la policía. — Sarubbi está procesado conjuntamente con Carlos Fauvetti a raíz de la muerte de una mujer por intoxicación con morfina.

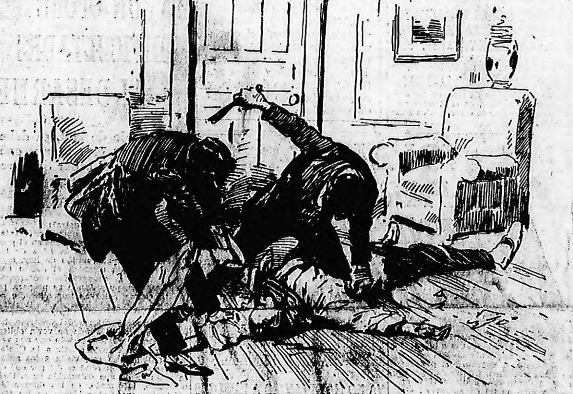
Los ladrones habrían creído que sólo estaba desmayado y por eso lo maniataron.

Otro funcionario policial, de los que están actuando en esta pesquisa, afirma que cree en que el hecho fué cometido a raíz de alguna jugada de las que se realizaban habitualmente en el departamento.

Asegura que allí habría sido llevado alguien para ser desplumado y éste fué el autor del delito.

O fué robo o venganza pues, los detenidos aseguran que lo del juego era para despistar; es decir, una forma de atraer novicios a las orgías que realizaban en la casa los pederastas.

¿Son los autores del asesinato, amigos o asaltantes profesionales?



A juzgar por la policía, los criminales serían dos. Con nuevos datos Rojas ha reconstruído esta presunción.

Se presentó uno que buscaban—

Por declaraciones de los detenidos se supo que un individuo llamado Font Videla era quien se había encargado de divulgar entre los que frecuentaban la casa del Pasaje, la noticia del asesinato de Fábregas.

Como había informado a varias personas, precisamente a la misma hora en que tuvo conocimiento del hecho la policía se sospechaba fundadamente de él y varios empleados de investigaciones lo buscaban empeñosamente.

La policía se trasladó al domicilio del sospechoso y en la puerta encontró un papel que decía lo siguiente:

"Font Videla, Investigaciones ha estado a buscarte. Firmaba Italo".

La policía se incautó de la nota y busca también a ese Italo que se supone sea alguno de los viciosos que acudían a la casa del muerto.

Esta madrugada, Videla se presentó espontáneamente a la comisaría.

Dijo que el día del crimen llegó a la casa de su amigo cuando estaba actuando la policía y así se enteró de lo ocurrido.

Inmediatamente se retiró para evitarse molestias y habló por teléfono a algunos amigos a quienes comunicó detalles de lo ocurrido.

Videla permanece rigurosamente incomunicado y el juez lo interrogará esta tarde.

Dos testigos importantes—

Como lo anticipamos ayer, los últimos que estuvieron con Fábregas, o por lo menos así lo han declarado a la policía, fueron De la Rosa y Manuel Oscar Herrero.

Interrogado anoche por el juez, dijo Herrero que conocía a Fábregas desde hace nueve años, pero que la intimidad entre ambos data de hace un año aproximadamente.

Herrero estuvo de paseo en Europa y regresó en septiembre último.

Como recibió una nota de pésame a raíz del fallecimiento de una persona de su familia, Herrero concurrió a la casa de Fábregas para agradecerle esa atención y después lo hizo con mucha frecuencia a razón de que ambos eran viciosos.

Dijo que concurría después frecuentemente a las reuniones en la casa de Fábregas donde se reunían varias personas, entre ellas Antonio Cabanillas, Ferro, Bonzola, Font, Videla Notaro, Senillosa y otras personas cuyos nombres no recuerda.

Se jugaba al pocker, se bebía, y se escuchaba radiotelefonía.

Aun cuando los detenidos lo niegan parece que también se tomaba cocaína y otros alcaloides.

Hace cinco días estuvieron todos a comer en la casa del muerto y les sirvió una mujer italiana, gruesa, como de 50 años, habiéndose enterado de que ella concurría frecuentemente para hacer la limpieza.

La noche del viernes, Fábregas estuvo con él y con la Rosa en su casa, donde cenaron. Salieron y fueron al teatro Florida.

A las 0.20, aproximadamente, tomaron un automóvil para regresar a sus domicilios y Fábregas descendió frente a su casa, sin aceptar una invitación que le hicieron porque estaba cansado y deseaba acostarse en seguida.

Quince minutos después llegaron a su casa con la Rosa, quien se ocupó en aplicarle los fomentos, pues le dolía la garganta y que La Rosa se retiró a las 3 de la mañana.

Durmió hasta las 15 y a esa hora llegó la Rosa.

A las 18 estuvo Font Videla, quien les comunicó que Fábregas había sido asesinado

La Rosa no consiguió explicar en forma clara en qué empleó el tiempo después de las 3, en que, según su amigo, se retiró de la casa, lo que hace su situación un tanto comprometida.

Resultado de la autopsia—

De acuerdo con lo ordenado por el juez de Instrucción, ayer a las 4 de la mañana, el cadáver de Fábregas fué retirado de la casa del crimen y conducido a la Morgue a los efectos de que se practicara la autopsia.

Esta diligencia estuvo a cargo de los médicos de los Tribunales, doctores Pietranera y Nogues.

Estos médicos, después de efectuada la autopsia, anticiparon que la muerte no se produjo por estrangulación, como se supuso en el primer momento, sino a consecuencia de la fractura de la base del cráneo.

Los mismos médicos presentarán mañana al juez un extenso informe.

Otro detenido—

Anoche se presentó espontáneamente a la división d Investigaciones, Víctor Alfredo Balardi, argentino, de 37 años, quien, como fué inquilino del sastre asesinado decidió ponerse a disposición de la justicia.

Dijo Balardi, que quedó detenido, que en el mes de mayo alquiló la pieza que actualmente ocupaba Del Mármol y pagaba por ella 40 pesos.

Viví allí tres meses y sostuvo varias discusiones con el degenerado en razón de un taraso en el pago.

Una noche cuando llegó a su casa encontró la puerta cerrada y dió cuenta a la policía.

Lo acompañó un oficial de la 7a. y se estableció entonces que sus muebles no estaban allí y que Fábregas, simulando ser el dueño de los muebles los hizo llevar a un depósito por una empresa de mudanzas.

En esa oportunidad, la comisaría no procedió con la energía debida y Fábregas consiguió arrojarlo de la casa impunemente.

Las diligencias de esta mañana—

Esta mañana, poco despu[és d]e las 10 llegó a la comisaría 7.a el juez doctor Rodríguez Ocampo, acompañado de sus secretarios, a fin de continuar interrogando a los detenidos en averiguación del crimen de Fábregas.

Interrogó en primer término al detenido Videla cuyas declaraciones son de mucho interés.

Como hemos informado anteriormente se le buscaba empeñosamente por haber sido quien avisó a varios de los amigos del sastre asesinado.

Dijo Videla que el sábado por la tarde, como se proponía faltar a la reunión que se debía realizar esa noche en la casa del Pasaje Internacional, habló desde un café de la calle Corrientes, a la casa de Fábregas.

En vez de atenderlo éste, salió al aparato un desconocido, que dijo ser empleado de investigaciones y que le comunicó que en la casa había ocurrido algo grave.

Conversó con todos—

Agregó Videla que inmediatamente

(Continúa en la pág. 3)

Una venganza

TENIENDO en cuenta que Fábregas era usurero y operaba entre empleados de Banco a quienes cobraba intereses elevados, no sería extraño que alguna de sus víctimas concurriera a la casa del degenerado en la noche del crimen para pedirle una prórroga en el cobro de algún documento.

Allí, como el usurero se negara a atender su pedido, le habría aplicado, con un bastón o con otro instrumento duro, el golpe que le causó la muerte. Luego simularía el robo y el autor huiría.

Era sastre del jefe de policía

UNO de los primeros en llegar a la casa del crimen, cuando se tuvo conocimiento de lo ocurrido, fué el jefe de policía, que acudió en momentos en que el juez y los funcionarios de investigaciones efectuaban una vista ocular de la casa del crimen.

Se nos asegura que el señor Fernández fué quien reconoció el cadáver, asegurando que conocía a Fábregas desde hace muchos años, pues era su sastre.

La más reciente fotografía de Francisco Fábregas Humbert



bregas Humbert, el sastre que fué misteriosamente asesinado en su departamento.

El portero de la casa donde Fábregas y sus



amigos realizaban periódicas orgías.

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

CHILE RESPONDIO A ESTADOS UNIDOS
SHARKEY TRABAJA POR EL CAMPEONATO

Hoy

—El verdadero error de la oposición en la situación política sanjuanina.
—La matemática electoral y el verdadero valor de los residuos.
—Por qué resulta caro el pescado que consume Buenos Aires.
—Monseñor Bottaro, que predica la paz, enaltece las virtudes del ejército, hecho para la guerra.
—Anécdota de un senador uruguayo.

Hoy toma cargo de su puesto, en San Juan, el gobernador electo, Dr. Aldo Cantoni, cuya vida escapara, milagrosamente, en el más injustificable y vergonzoso de los atentados.

Cantoni va al poder en medio de una popularidad envidiable. Al triunfar en las últimas elecciones, ante la oposición que ni siquiera se atrevió a presentar lucha, evidenciaba ya su fuerza. Al asumir el mando, hoy, no hace sino aceptar el mandato, imperioso, del pueblo.

Comentando la situación política sanjuanina se llega a decir hoy que la oposición reconoce, demasiado tarde, su error de no haberse presentado a las elecciones "Se reconoce ahora el error de no haberse puesto de acuerdo las fraciones para luchar, unidas, contra el enemigo común".

¡Si fuero eso sólo!... ¿Y el atentado? Todo indica que ha sido un crimen político cuya inspiración hay que reconocer, precisamente, en la oposición.

Las matemáticas electorales dicen que la Gente de Teatro no podrá alcanzar, como se creía, si sigue la proporción de votos que hasta ahora demuestran, un concejal por cuociente y otro por residuo.

Y tendrá que conformarse la Gente con sólo un concejal. Eso sí, en el mejor de los casos, la puerta de entrada será más honrosa. El concejal de la Gente de Teatro habrá entrado por cuociente electoral y no por residuo.

Hay un hombre que tiene más de siete vidas. Siete vidas las tiene casi cualquiera. Las tiene Mussolini. Las tiene el gato. Este comandante Fitzhugh Green, que acaba de publicar sus Memorias en el "The Popular Science Monthly", después de haberlas dicho y dejar boquiabiertos a los socios del Club de Exploradores de Nueva York.

...ugh Green, el hombre que ha escapado de la Muerte un sinnúmero de veces.

Green ha referido sus aventuras en 18 años de continuos viajes por las regiones polares y es una historia de nunca acabar las veces que ha estado al borde de la muerte, o, como dicen los yanquis en su pintoresco estilo: "salió a escape, por escaso margen, habiendo sentido el soplo del Angel Obscuro".

Ha estado preso en los hielos, a la deriva en un témpano de hielo, en compañía con un oso blanco. En 1914, quedó aislado de sus compañeros en medio de una tormenta de nieve en la región polar; estuvo a bordo de un buque inglés que se hundió, en la guerra; en 1921, casi muere por la explosión de 100 000 libras de pólvora; otra vez, casi lo mata un jaguar hambriento, en el Canadá...

Y cuando en Nueva York lo toman en serio, por algo será...

Los residuos, se arrojan. Esta es una función de la más elemental higiene doméstica y el deber municipal está en recogerlos, sagrado principio de baja policía comunal.

El residuo electoral, en cambio, es objeto hoy, de los más encendidos optimismos. Todos los partidos en lucha se sienten con derecho a una banca por residuo. Hasta los nacionalistas que, aparentemente, están fuera de "chance", suspiran por su residuo.

En la vida, el residuo va al tacho. En la política, al triunfo.

La Intendencia de Buenos Aires va a hacerse cargo de la totalidad del pescado marplatense. Tal es la grata noticia que se anticipa, hoy, como posible solución del conflicto en que se encuentran los pescadores.

Los optimistas creerán que, interviniendo la Intendencia, el pescado dejará de ser, en Buenos Aires, artículo de lujo.

Los pesimistas recuerdan, a su vez, que todas las tentativas de abaratar el pescado por acción municipal, han fracasado lastimosamente. Queda el triste recuerdo de una experiencia reciente

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Antes bailaba mal, pero ahora no se me ven los pies.
—Sí, pero es por el pantalón oxford.

CHILE EXIGE QUE SE HAGA PLEBISCITO

La respuesta chilena a Wáshington fué dada a conocer ayer en La Paz y ha causado mala impresión

FELICITACIONES

(Agencia Austral)

LA PAZ, 6. — No obstante ser día domingo, ayer el ministro de Chile, señor Barros Castañon, entregó al canciller una copia de la nota chilena dirigida a Wáshington.

El presidente, señor Siles, aunque se encontraba en una fiesta campestre que le ofrecían diversas agrupaciones políticas, se dirigió inmediatamente a la ciudad, cuando tuvo conocimiento de la entrega de la nota chilena.

Anoche una agencia noticiosa anunció que Chile aceptaría la proposición de Kellogg, pero que antes exigía un plebiscito, y al quedarse en posesión de las provincias las transferiría a Bolivia, noticia que causó mala impresión.

Se asegura que el presidente Siles se encuentra impresionadsimo por la respuesta chilena

Anoche numerosos chilenos y bolivianos bebieron sendas copas de champagne, felicitándose mutuamente.

LOS BOXEADORES PARAGUAYOS SE PREPARAN PARA PARTICIPAR EN EL CAMPEONATO DEL SUD

(Agencia Austral)

ASUNCION, 6. — La Federación de Box resolvió una selección entre los aficionados, con el objeto de decidir si éstos están en condiciones de representar dignamente al Paraguay, en el Campeonato Sud Americano que se efectuará en Buenos Aires.

Clarissa Christie la escritora desaparecida en Inglaterra.



EL VATICANO CREARA PROXIMAMENTE DOS NUEVOS CARDENALES

(Associated Press)

ROMA, 6. — El Vaticano anuncia que durante el consistorio que se realizará dentro de pocos días, serán creados cardenales, monseñor Giuseppe Gamba, arzobispo de Turín, y monseñor Lorenzo Láuri, nuncio apostólico en Polonia.

SOLICITAN LA ABOLICION DE LOS TRATADOS

Una delegación del gobierno cantonés chino pide a la Liga que se anulen todos los tratados no equitativos firmados por China

EL MEMORIAL

(Associated Press)

GINEBRA, 6. — Una delegación de representantes del gobierno cantonéschino, presentó un petitorio a la Liga de Naciones, para que sean abolidos todos los tratados unilaterales y no equitativos firmados por China, en lugar de una simple revisión de los mismos.

El memorial presentado advierte al Consejo, que es el gobierno de Cantón, y no el de Pekín, el que reprsenta los deseos de la población china.

La delegación fué recibida por el representante chino, señor Chu, quien prometió defender los puntos de vista de ambos gobiernos

JAPON OPONE DIFICULTADES AL DESARME

El consejo de la Liga debe tratar hoy este punto, con asistencia del señor Sato, representante japonés

INVESTIGACIONES

(Agencia Austral)

GINEBRA, 6. — El asunto más interesante, fuera de los incluídos en el programa del Consejo de la Liga de las Naciones para su reunión de hoy, será la actitud que asumirá el Japón con respecto a la proyectada conferencia del desarme, pues Japón se prepara para presentar reservas imposibles, o se retirará debido a la ausencia de Rusia.

Sato, representante del Japón en la Comisión preparatoria del desarme, ha declarado que el Japón se vería obligado a hacer reservas, puesto que sus vecinos se han negado asistir a la Conferencia. Sato hizo una visita a las autoridades suizas enterándose del por qué de la ausencia de una delegación rusa. Fué, asimismo, informado, de las diferencias existentes entre el gobierno de los Soviets y el de Suiza, acerca del pago de una indemnización a la familia de Vorovsky, diplomático de los Soviets asesinado durante la Conferencia de Lausana, hace algunos años.

La forma ostentosa con que Sato hizo estas investigaciones, han aumentado las sospechas de que el Japón se prepara a hacer tales reservas devastadoras, que equivaldrán a anular cualquier esperanza de que se incluya al Oriente al discutirse las proposiciones de desarme.

No se cree que el Soviet pueda llegar a solucionar el conflicto con Suiza.

Jack Sharkey que aspira al campeonato mundial de box



EL Dr. ARAOZ ALFARO INTEGRARA LA COMISION DE HIGIENE DE LA LIGA

(Associated Press)

GINEBRA, 6. — El Consejo de la Liga de Naciones, ha nombrado miembros de la Comisión de Higiene de la Liga, al doctor Gregorio Aráoz Alfaro, presidente del Departamento Nacional de Higiene de Buenos Aires, y al doctor Carlos Chagah, del Brasil.

TEX RICKARD HARA PELEAR A JACK SKARKEY

El aspirante al título de campeón mundial de box ha hecho un convenio con el famoso promotor

LOS ENCUENTROS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 6. — Tex Rickard ha anunciado que Jack Sharkey ha convenido en pelear bajo su dirección en una serie de encuentros que se realizarán el año próximo, en los cuales el marinero de Boston espera poder establecer su derecho indiscutible como contendedor lógico del título de campeón mundial de peso pesado

Con el objeto de presentar a Sharkey un adversario digno de él, Rickard concertará la realización de los siguientes encuentros: Paulino Uzcudun versus Paul Berlenbach, y Jimm Maloney versus Harry Pearson. Sharkey se medirá con uno de los ganadores de estos encuentros y, si lo derrota, sostendrá un match con el otro. El ganador de este último match, que probablemente tendrá lugar el próximo verano, se medirá con el campeón mundial de todos los pesos, Gene Tunney.

SE FIRMO UN TRATADO ENTRE EL GOBIERNO DE FRANCIA Y EL VATICANO

(Associated Press)

PARIS, 6. Antes de partir para Ginebra para asistir a la reunión del Consejo de la Liga de Naciones, el ministro de Relaciones, M. Briand, firmó el tratado entre Francia y el Vaticano, reglamentando los honores a ser rendidos a los representantes franceses en el Vecino Oriente, en los Balcanes y en Oriente.

UNA NOVELISTA DESAPARECIO EL VIERNES PASADO

Se trata de la escritora inglesa Clarissa Christie, de la cual no se ha logrado saber nada hasta ahora

DILIGENCIAS DE SCOTLAND YARD

(Associated Press)

WOKINGHAM (Berkshire), 6. — Los detectives de Scotland Yard han sido llamados para ayudar a la guardia civil de Berkshire en sus investigaciones para descubrir el paradero de la novelista, Clarissa Christie, que ha desaparecido desde el viernes, cuando partió en automóvil diciendo que no volvería aquella noche.

La policía trasmitirá por radio las informaciones que puedan ayudar a identificar a la novelista, en toda Gran Bretaña.

Se están rastreando todos los arroyos y lagunas de la región de Guildford, prosiguiendo al mismo tiempo la búsqueda por los bosques, y este trabajo demorará varios días pues toda esa parte del país está cubierta de bosques y matorrales espesos.

Mrs. Christie era una hábil automovilista, y sus amigos no pueden comprender a qué se debe la situación en que fué encontrado el automóvil, el cual, aparentemente abandonado, se hallaba desviado del camino, e incrustado a un vallado de zarzas, y con el motor en marcha.

Las primeras aguas que fueron rastreadas, fueron las de una laguna que se encuentra a media milla de donde fué encontrado el auto. El pequeño lago es profundo y tiene junquillos que cubren sus aguas. La policía nuevamente hoy proseguirá sus investigaciones en esa laguna, y también en otras cinco que hay cercanas.

Más de cien guardias civiles de Guildford trabajan en la investigación juntamente con la policía de Berkshire y los detectives de Scotland Yard, que son expertos en descubrir las personas desaparecidas.

YA NO HAY PELIGRO A HUELGAS EN LA CIUDAD DE HANKOW

(Associated Press)

LONDRES, 6. — Las noticias oficiales que llegan de Hankow, dicen que no ha llegado a producirse la amenazada huelga general, y que, por el contrario, se nota una mejoría en la situación.

Se cree que probablemente serán retiradas de la concesión británica las tropas de desembarco que habían sido apostadas allí como medida de precaución contra posibles ataques.

MIENTRAS EL REY MEJORA LOS POLITICOS CONTINUAN BUSCANDOLE UN SUCESOR

Hoy debe celebrarse una reunión en Bucarest, presidida por la reina María, a fin de determinar quién ocupará el trono cuando Fernando muera

LOS MEDICOS DICEN QUE ESTE CONVALECE

(Agencia Austral)

BUCAREST, 6. — Se dice que se han hecho preparativos para efectuar esta tarde una importante reunión en el Palacio, a la cual asistirán la reina María, el primer ministro señor Averescu, el ex premier señor Bratiano, los presidentes de las dos Cámaras del Parlamento, diputados de gran influencia y líders de la oposición. Se cree que en ésta reunión se hará una tentativa para preparar un plan para el futuro gobierno de Rumania, en el caso de que el rey Fernando deje de existir, lo cual se cree ocurrirá en una fecha cercana.

Se sabe que el señor Bratiano trata de crear un gobierno de coalición bajo la presidencia del señor Averescu, pero la oposición no está de acuerdo con este plan. También se tiene entendido que se permitirá al príncipe Carol que regrese a Bucarest para ver a su padre. Se dice que Carol ha prometido al primer ministro, señor Averescu, que no se favorecerá ninguna intriga destinada a colocarlo a él en el trono una vez fallecido su padre, a condición de que se le permita venir a esta Capital para ver al rey. Por otra parte, se estima que la reina María desea vivamente que Carol regrese a ésta, contando con el apoyo de la reina de Yugoeslavia, la que trata de conseguir que Fernando se enternezca y llegue a una conciliación con su hijo; pero el rey actúa bajo la influencia del señor Bratiano.

Cuando la reina María hizo su entrada en la Capital, de regreso de su jira por Estados Unidos, no se vió ningún despliegue de banderas ni fué recibida por una gran masa de pueblo; sólo un puñado de personas la esperó en la estación ferroviaria para darle la bienvenida, y en todo el trayecto, desde la estación hasta el Palacio, reinó un gran silencio.

(Associated Press)

BUCAREST, 6. — Los seis facultativos que atienden al rey Fernando, han dado un boletín el que da a entender que el soberano ha entrado en el período de la convalescencia.

La mejoría del rey, la entusiasta recepción acordada a la reina María a su regreso de Estados Unidos, y las noticias circulantes de que el príncipe Carol está satisfecho con permanecer en París y que no piensa en regresar a la Capital, han causado un alivio después de la ansiedad que se tenía con respecto a la situación de la dinastía.

REAPARECIO EN FILADELFIA EL FAMOSO TILDEN

El ex campeón norteamericano de tennis demostró encontrarse en excelente estado, venciendo en un doble

EXHIBICION

(Associated Press)

FILADELFIA, 6. — William Tilden, el célebre tennisman norteamericano, ha hecho su primera aparición en público desde que perdió el campeonato nacional, formando pareja con el español Manuel Alonso. Tilden, que pareció hallarse en excelente forma, y su compañero de juego, derrotaron a la pareja formada por George P. King y Francis T. Hunter, en un match en cancha cubierta, por 8-6, 6-3 y 6-3.

Se realizó también un partido de exhibición entre Tilden y Alonso, el que fué ganado por el primero por 6-3 y 7-5.

SE INAUGURO HOY EL 69 PERIODO PARLAMENTARIO EN EE. UU.

(Associated Press)

WASHINGTON, 6. — Las sesiones del 69o. período del Congreso empezaron hoy a mediodía y continuarán hasta el 4 de marzo.

En las sesiones de hoy y mañana solamente se rendirá homenaje a los senadores que han fallecido.

Los directores de la Colonia de Vacaciones



inaugurada hoy en el Parque de los Patricios, prueban la comida antes de iniciar su reparto. En la pág. 7, damos la nota correspondiente.

FRANCIA ACUMULA TROPAS EN LA FRONTERA ITALIANA DESDE HACE QUINCE DIAS

Un diario parisién anuncia hoy que se nota gran agitación en Niza, por donde pasan convoyes militares rumbo a la frontera

SE TEMEN DESORDENES, AL PARECER

(Agencia Austral)

PARIS, 6. — "L' Oeuvre", publica el siguiente telegrama procedente de Niza:

"No hemos querido hablar hasta hoy del extraordinario movimiento de tropas en la zona de la frontera, en Mentón y el litoral. La circular del prefecto permite hacerlo ahora, sin temor a crear dificultades a las autoridades francesas.

Desde hace quince días — continúa diciendo "L' Oeuvre" — casi todas las noches, largos convoyes de tropas, municiones, cañones y ametralladoras pasan por la estación de Niza, dirigiéndose a Mentón. En el puerto de Niza anclan cuatro torpederos y tres submarinos. Anteayer ha llegado una sección completa de carros de asalto. Todas estas medidas obedecen, según la circular del prefecto, a posibles incidentes. En dicha circular, el prefecto invita a la población a mantenerse en calma, recomendando no emocionarse si se producen sucesos graves. El comercio, no obstante, se sistema por los perjuicios que causan estas noticias a la temporada invernal, pero es hora de afirmar que la frontera está severamente protegida y que se han adoptado todas las medidas necesarias para evitar posibles ataques de parte de "camisas negras".

Otros periódicos anuncian movimientos de tropas, en dirección a los Alpes. De Saintienne salió el regimiento 36, y el alcalde se ha dirigido al gobierno, pidiéndole que publique un comunicado sobre estos movimientos.

Se asegura una explicación oficial sobre el movimiento de tropas francesas, especialmente después del reciente discurso del ministro de Relaciones Exteriores, M. Arístides Briand, repleto de notas pacifistas.

SE DEJAN SENTIR LAS TEMPESTADES EN ITALIA

(Associated Press)

ANCONA, 6. — Las tempestades azotan todo el largo de la costa y varias embarcaciones de pesca, que se encuentran en alta mar, están en peligro.

En el pequeño puerto de Torrette se hundieron alrededor de cuarenta embarcaciones.

En la playa de Ancona, aun no se habían desarmado todas las casillas de baños, y han sido destruídas completamente, así como dos establecimientos de baños.

El embate de las olas entre Ancona y Falconara ha causado deterioros en las vías del ferrocarril, interrumpiendo el servicio durante algunas horas.

LA 12a. DIO A RIGOYEN UNA VENTAJA DE 2143 VOTOS

15081 VOTOS DE VENTAJA TIENEN LOS IRIGOYENISTAS HASTA LA DUODECIMA

Esta Sección terminó hoy: IRIGOYENISTAS 42.100 SOCIALISTAS 27.019



15081

Esta es la cantidad de votos que los irigoyenistas llevan a los socialistas hasta lo escrutado esta mañana por la junta. Faltan 8 circunscripciones.

¿Alcanzarán a ganarle por 25.000 votos la elección?

Es sobre lo cual se hacen apuestas.

Continuó esta mañana el escrutinio con la circunscripción 11a., correspondiente a Balvanera Norte, en cuya sección se ha descubierto una mina de "hinchas" de la Gente de Teatro.

Las primeras urnas escrutadas, asignan a la fracción de Talía números que hubieran deseado tener a su favor los más grandes partidos en muchas ocasiones, ya que, si bien no en todas dobla al socialismo, por ejemplo, en la mayor parte hay entre ambas fracciones un tirar parejo.

Así, en la urna 807, contemplamos este concluyente resultado:

Irigoyenistas	24
Gente de Teatros	18
Antipersonalistas	17
Socialistas	9

Como se ve, está plenamente confirmada la frase que el lunes escuchamos a un militante socialista:

—El lunes será un día fúnebre para los socialistas. Comienza el escrutinio de la once.

Ya se está comprobando, la once y la doce... y la trece, y quién sabe cuántas más.

25 mesas de la 11—

Las 25 primeras mesas de la sección 11a., arrojan estas cifras:

Irigoyenistas	1001
Socialistas	546
Antipersonalistas	506
Gente de Teatro	244
Nacionalistas	117
Comunistas	125
Salud Pública	9
Unitario	4
Comunista Obrero	12
Laborista	5
F. Edilicio	14
A. C. Independiente	9
S. Médico	41
Feminista	3

Hasta esta altura, la diferencia entre Gente de Teatro y Comunistas es de 119 votos.

También se observa un apreciable aumento de los Nacionalistas que por sólo 8 votos menos no se aparean con los Comunistas.

Y es que los nacionalistas, en algunas urnas han tenido verdaderos sucesos. Tal en la 848, donde se colocan inmediatamente después que los irigoyenistas:

Irigoyenistas	25
Nacionalistas	14
Antipersonalistas	10
Socialistas	8
Comunistas	8
Gente de Teatro	3

Los socialistas bajan cada vez más y están sólo a la altura del antipersonalismo.

Comenzó la sección 12—

La primera mesa de la sección 12 contiene estas cantidades parciales:

Irigoyenistas	52
Socialistas	34
Antipersonalistas	15
Gente de Teatro	8
Nacionalistas	2
Comunistas	6
Comunistas Obreros	2
A. C. Independiente	1
Feministas	1
En blanco	1

Merece nuestra mayor confianza—

A raíz de una mala información dada por la Junta a los diarios, referente a los cómputos parciales de los candidatos, varios de ellos, pertenecientes a la U. C. R. Personalista, se aprestaron a formular reclamaciones ante el apoderado general del partido, que lo es el doctor Oreste Folchi.

El nombrado demostró la inexistencia de esas diferencias, que sólo se debían a la premura con la cual debe trabajar la Junta, para poder informar con prontitud a los representantes de la prensa en general.

El doctor Gallo, que fué uno de los reclamantes, nos ha solicitado que hagamos público, que el doctor Folchi — amigo personal, por sobre todas las cosas — le merece su mayor confianza, como igualmente los fiscales de su partido que tienen a su cargo la engorrosa labor de estas operaciones.

Totales individuales de la sección 11—

UNION CIVICA RADICAL (Avenida)—

José Ma. Gutiérrez	1613
José Antonio Basso	1615
Nicolás Selen	1597
Juan A. Pellerano	1599
Conrado Míguez	1625
Ambrosio Binaghi	1604
Gisberto Bruno	1630
Angel G. Gallo	1621
Eduardo Catán	1509
Nicolás Couto	1593
Pedro Villemur	1609
Juan José Bugni	1605
Raúl Savarese	1591
Aníbal P. Arbeletche	1608
Ricardo V. Muscio	1630
Arquímedes A. E. Soldano	1629
Francisco A. Turano	1566

UNION CIVICA RADICAL (Tacuarí)—

Miguel Angel Aimo	782
Pedro Degiovanangelo	788
José S. Maligani	759
Daniel L. Canale	768
Luis Mayochi	769
Reinaldo Elena	789
Pedro B. Trucco	784
Germán A. Tirigall	785
Arrigo Balduini	773
Domingo A. Garré	779
Antonio Inchausti	784
Italo F. Tommasi	766
Manuel Varela	787
Juan S. Lambruschini	789
Enrique Treviranus	760
Saturnino J. García Anido	782
Raúl Alberto Díaz	815

Irigoyenistas 8677 Socialistas 8710

En la elección municipal de 1924, hasta la sección 12a., los totales generales eran los siguientes:

Socialistas	35729
Irigoyenistas	33423
Antipersonalistas	20257

Los socialistas, como se ve, llevaban a estas alturas una ventaja de 2306 votos, que este año se ha trocado en una colosal derrota, por la cifra fabulosa de 15081, que es la cantidad de sufragios que los irigoyenistas llevan ahora a sus adversarios.

El número de sufragios perdidos por el socialismo desde la anterior elección a la actual — en la posición actual del escrutinio — es de 8710.

Los irigoyenistas han ganado 8677 votos.

Los antipersonalistas han perdido alrededor de 1.000 votos.

También en la sección 11 por 818 votos—

Como se esperaba, al terminarse el escrutinio de la sección 11a., la mayoría correspondió a los radicales personalistas, quienes aventajaron a sus rivales por 818 votos.

El total de la sección fué el siguiente:

Socialistas	967
U. C. R. (Avenida)	1785
U. C. R. (Tacuarí)	908
Gente de Teatro	412
Nacionalistas	217
Comunistas	224
Salud Pública	15
Unitarios	6
Comunista Obrero	21
Laborista	11
U. F. Edilicio	19
Independientes	12
Médicos	72
Feminista	6

Totales generales hasta la 11a sección—

A esta altura del escrutinio, los personalistas llevan una delantera de 12.938 votos sobre los socialistas y de 20.265 a los antipersonalistas, de acuerdo a los totales siguientes:

Socialistas	25.085
Radicales (Av.)	38.023
Radicales (Tac.)	17.758
Gente de Teatro	4.562
Nacionalistas	1 918
Comunistas	3.991
Salud Pública	268
Unitarios	136
Comunistas Obreros	454
Laboristas	315
Fomento Edilicio	662
Independientes	288
S. Médicos	587
Feministas	167
En blanco	4.447

40 mesas de la sección 12—

U. C. R. (Avenida)	2078
U. C. R. (Tacuarí)	767
Socialistas	962
Gente de Teatro	284
Nacionalistas	97
Comunistas	153
Salud Pública	9
Unitarios	4
Comunista Obrero	18
Laboristas	7
U. Fomento Edilicio	19
Independientes	7
S. Médicos	54
Feministas	15
En blanco	—

Es demasiada lentitud la de la Junta—

Hay una razón de humanidad para que la Junta Escrutadora acelere sus tareas y termine cuanto antes el escrutinio, que ya se va prolongando de un modo excesivo.

No es precisamente por la tensión e impaciencia pública. Los resultados finales y la colocación de los partidos ya no puede alterarse, con lo cual el interés está decaído y en cierta manera condicionado a la apreciación final, entrevista.

Lo que merece tenerse en cuenta para abreviar las horas de trabajo, es la situación del personal de ordenanzas y empleados del Concejo que deben estar a las 7 de la mañana en la casa, preparar el recinto, esperar que la Junta concluya su labor, para volver a componer el salón donde funciona por la tarde el Concejo, hasta las 22 y 23 que ha de quedar listo para las funciones escrutadoras del día siguiente.

Este recargo de trabajo podría evitárseles a esta gente, con sólo apurar un tanto el lento tren que se le ha impreso al escrutinio y aprovechar íntegramente todas las horas de la mañana.

Como decimos, es una razón de humanidad la que invocamos, que en nada alterará la salud de los funcionarios de la Junta.

Las ventajas de la 11.a—

En la sección once, la diferencia entre irigoyenistas y socialistas, y entre Gente de Teatro y Comunistas, se ahondó sensiblemente. Hay 818 votos de ventaja a favor de los radicales de Avenida. La separación entre socialistas y antipersonalistas, no alcanza a ochenta votos.

Los comunistas, en cambio, se van quedando atrás, mientras sus rivales los de la "gente" avanzan que es un primor. En la sección once les sacan una ventaja de 188 votos.

Ventajas de la 12.a—

De las primeras 20 mesas de la sección doce se desprenden 503 votos a favor de los irigoyenistas sobre los socialistas y 54 votos de los de la "gente" sobre los comunistas.

De los partidos menores, el Sindicato de Médicos marcha a la cabeza, con un cociente de 43 votos, casi tantos como los nacionalistas que sacaron 52.

Los unitarios figuran en la cola.

Los artistas de la Junta—

El doctor Nazar Anchorena, se ha constituído en Mecenas, protector del Arte. Su mesa está compuesta, en su mayor parte, por pintores, dibujantes y escultores, que en los ratos de ocio eternizan los rostros de los más conspicuos de los concurrentes y fijan en líneas correctas y vivas la arquitectura dinámica del recinto.

José Leone es uno de los más completos dibujantes de la Junta. Está llevando a la cartulina una visión completa del acto del escrutinio, en colores, que ya nos ha prometido para CRITICA. Es un muchacho de grandes aptitudes, de concepción rápida y firme.

Resultados Generales hasta la Sección Duodécima

Hoy la Junta escrutó las secciones 11 y 12, acentuándose más aun la ventaja irigoyenista.

Los totales generales son los siguientes:

U. C. R. (Avenida)	42.100	votos
Socialistas	27.019	"
U. C. R. (Tacuarí)	19.306	"
Gente de Teatro	5.078	"
Comunistas	4.288	"
Nacionalistas	2.103	"
Salud Pública	288	"
Unitarios	145	"
Comunistas Obreros	497	"
Laboristas	329	"
U. Fomento Edilicio	688	"
Independientes	306	"
Sindicato Médico	665	"
Feministas	189	"
En blanco	4.791	"

Empezó la sección 12.a—

En las primeras veinte mesas de la sección 12 los personalistas continúan sacando ventaja y confirmando el acierto del fiscal socialista, Moro, que pronosticó, el día de hoy, como fúnebre para sus candidatos...

El total de esas mesas da una ventaja de 503 votos a los que responden a los personalistas de acuerdo a los cómputos siguientes:

Socialistas	505
U. C. R. (Avenida)	1008
U. C. R. (Tacuarí)	366
Gente de Teatro	148
Nacionalista	52
Comunistas	91
Salud Pública	2
Unitarios	1
Comunista Obrero	10
Laborista	6
Fomento Edilicio	9
Independiente	6
Médicos	43
Feminista	10

Pocastro, Gramajo, Gutiérrez y otros tres o cuatro, también alternan sus funciones de contadores de votos, con el manejo del lápiz, que dicho sea de paso, lo hacen bastante bien.

Hay que congratularse de esta protección que el doctor Anchorena dispensa a estos muchachos, dignos de mejor suerte que la simple y aburrida tarea de computar sufragios.

Suprímanse los sueldos—

En una boleta nacionalista, apareció esta leyenda: "Voto por que se supriman los sueldos. Así como hay jueces de paz que realizan sus funciones honrosamente, sin cobrar un centavo, otro tanto pueden y deben hacer los concejales.

El doctor Oreste Folchi, apoderado de mi partido, merece mi perfecta confianza

Así nos dice el doctor Gallo, aclarando una mala información sobre el cómputo de votos

En una de nuestras ediciones publicamos una reclamación que que formularían algunos candidatos de la U. C. R. Personalista, relacionada con la computación individual de los votos. Por ella demostrábamos, según los datos suministrados por el doctor Gallo, que había sido víctima del escamoteo de cincuenta y cinco votos.

Pues bien, esta mañana el doctor Oreste Folchi, apoderado general del partido nombrado, realizó una computación de las listas, parroquia por parroquia, llegando a la conclusión de que existía una diferencia entre el total dado a la publicidad por la Junta y el realizado por el doctor Folchi, que es realmente el que está bien.

Por ello el doctor Gallo nos ha pedido que dejemos en claro que el doctor Folchi le merece su más perfecta confianza, como igualmente todos los fiscales del partido; por otra parte "no me interesa mi colocación en la lista cualquiera que fuera, eso sí, desearía que los datos que da la Junta Escrutadora, fueran rectificados antes que darlos a conocer al público, pues, de otra manera, resultarían las sumas imposibles. Mi reclamación obedeció a que los totales de la 5a eran de 3.960 votos a mi favor y la Junta anunció 4.018. Con ello queda aclarado mi involuntario error.

Después del cuarto intermedio—

Tras el cuarto intermedio, hecho efectivo a la hora de siempre, la Junta prosiguió el escrutinio de la sección12a.

Borratinas de la "gente". — Una justa reclamación—

Hace unos días, los fiscales de la Gente de Teatro venían observando que las boletas correspondientes a su partido ofrecían una sistemática y regular borratina a favor del tercer puesto de la lista que ocupa el señor Alvarez.

Lo más curioso es que esta borratina ha sido hecha con el mismo lápiz rojo y presenta las mismas características y proporciones en todas las boletas tachadas.

Sólo una mano intencional podría ser la culpable de que el señor Alvarez ocupase el primer término, restándole posibilidades al candidato natural y legal de la lista, que no es otro que Parravicini.

La defraudación aparecía tan evidente, a medida que el escrutinio avanzaba, que en ninguna sección como en la 12a. se hizo patente, saliendo el señor Alvarez con una ventaja sobre Parra de unos ochenta votos.

Fué en esta oportunidad que el apoderado general de la Gente de Teatro, don José González Castillo, reclamó del presidente de la Junta, doctor Nazar Anchorena, para que esos votos no se computaran en favor del candidato nombrado y que se hicieran efectivos al partido, en vista de que su cantidad se tornaba alarmante.

Felizmente, parece que existe jurisprudencia sobre el particular, ya que cuando aparecen las borratinas extendidas con esa regularidad y en tal forma, se presume que hay un interés individual de por medio que no corresponde.

La Junta tendrá que resolver en consecuencia, teniendo en cuenta que la reclamación se ha hecho un poco tarde y después de haber transcurrido varios días observando boletas con esa particularidad.

El señor Castillo alegó que como no se creía que en realidad fuesen tantas las boletas en esas condiciones, y que comprobando lo alarmante del número, recién ahora podía establecer su gravedad.

Existe el temor de que la Junta anule esos votos, de manera que no sean computados ni al candidato ni al partido.

Resultados de la sección 12—

Soicialistas	1934
U. C. R. (Avenida)	4077
U. C. R. (Tacuarí)	1548
Gente de Teatro	516
Nacionalistas	185
Comunistas	297
Salud Pública	20
Unitarios	9
Comunistas obreros	43
Laboristas	16
A. Fomento Edilicio	26
Independiente	18
S. Médico	78
Feministas	22
En blanco	344

Advertencia que parece aplauso—

El doctor Casabal, ha tenido necesidad de llamar al orden a sus empleados, que se distraen con demasiada frecuencia y vuelven perezosa la labor. Dos golpes de palmas, que más parecía un aplauso que una advertencia, bastó para imprimir al personal un trotecito efímero.

A favor de Sacco y Vanzetti

Se está palpando la impresión que produce en el electorado el monstruoso proceso de Sacco y Vanzetti, condenados injustamente por la justicia yanqui.

Numerosos votos de protesta traen las urnas, pidiendo la excarcelación de los infortunados obreros, solicitud que debieran tener muy en cuenta los hombres que ocupen las bancas del Concejo, ya que no se trata de un solo voto, ni de una pretensión particular, sino la expresión de un complejo sentimiento de solidaridad que fermenta generosamente en nuestro pueblo.

¡Qué fracaso!—

Un fiscal antipersonalista, se ha quejado dolientemente de los resultados que en la 12a. ha tenido su partido:

¡Pero caramba! Nos habían dicho que trabajaron con paciencia y eficacia la doce y que sería el batacazo y mire Vd. qué fracaso.

En efecto, en las 40 primeras mesas escrutadas, se ve que no han hecho nada extraordinario:

Irigoyenistas	2.087
Socialistas	962
Antipersonalistas	767

Tiene razón el fiscal.

Resultados individuales de la sección 12—

La sección 12a. arrojó las siguientes cifras para cada candidato:

U. C. R. (Avenida)

José Ma. Gutiérrez	3854
José Antonio Basso	3871
Nicolás Selen	3873
Juan A. Pellerano	3860
Conrado Míguez	3853
Ambrosio Binaghi	3861
Gisberto Bruno	3882
Angel G. Gallo	3903
Eduardo Catán	3907
Nicolás Couto	3842
Pedro Villemur	3858
Juan José Bugni	3856
Raúl Savarese	3921
Aníbal P. Arbeletche	3850
Ricardo V. Muscio	3936
Arquímedes A. E. Soldano	3919
Francisco A. Turano	3891

U. C. R. (Tacuarí)

Miguel Angel Aimo	1176
Pedro Degiovanangelo	1192
José S. Malugani	1267
Daniel L. Canale	1385
Luis Mayochi	1179
Reinaldo Elena	1196
Pedro B. Trucco	1179
Germán A. Tirigall	1196
Arrigo Balduini	1183
Domingo A. Garré	1195
Antonio Inchausti	1197
Italo F. Tommasi	1172
Manuel Varela	1194
Juan S. Lambruschini	1220
Enrique Treviranus	1181
Saturnino J. García Anido	1228
Raúl Alberto Díaz	1207

Augusto Alvarez renuncia a la candidatura

Ahora sabemos que el caudillo antipersonalista Calvo, en disidencia con los candidatos de su sección, ha hecho votar a su gente por el candidato Alvarez de la lista de teatros.

En esa forma el Sr. Alvarez sacaría una notable ventaja a Parra y en consecuencia él sería el representante de Talía en el Concejo.

Una vez efectuada la reclamación a la Junta para que anulasen esos votos a favor del Sr. Alvarez, el apoderado señor González Castillo, exigió al candidato señor Alvarez, la renuncia de su puesto, que fué redactada esta mañana misma en el bloque, por el señor Alvarez y que será presentada esta tarde a las cinco, al Comité Central de la Gente de Teatro, para que resuelva.

Totales por candidatos de las doce secciones escrutadas

Al concluir el escrutinio de la sección 12a., la posición de los candidatos es la siguiente:

U. C. R. (Avenida)—

Arquímedes A. E. Soldano	38.498
Pedro Villemur	38.388
Francisco A. Turano	38.352
Nicolás Selen	38.265
Gisberto Bruno	38.056
Angel G. Gallo	38.021
Ricardo V. Muscio	37.996
José Antonio Basso	37.990
Juan A. Pellerano	37.485
Eduardo Catán	37.402
Raúl Savarese	37.283
Ambrosio Binaghi	37.277
Conrado Míguez	37.212
José Ma. Gutiérrez	37.074
Aníbal P. Arbeletche	37.007
Juan José Bugni	36.814
Nicolás Couto	36.365

U. C. R. (Tacuarí)—

Miguel Angel Aimo	14.547
Pedro Degiovanángelo	13.617
José S. Malugani	13.463
Daniel L. Canale	13.803
Luis Mayochi	13.304
Reinaldo Elena	14.464
Pedro B. Trucco	13.772
Germán A. Tirigall	13.690
Arrigo Balduini	13 872
Domingo A. Garré	14.165
Antonio Incausti	14.500
Italo F. Tommasi	13.935
Manuel Varela	13.644
Juan S. Lambruschini	14.399
Enrique Treviranus	14.005
Saturnino J. García Anido	14.188
Raúl Alberto Díaz	14.039

GENTE DE TEATRO—

Florencio Parravicini	4.961
Enrique García Velloso	4.906
Augusto Alvarez	4.918
José González Castillo	4.908
Enrique Muiño	4.890
Héctor G. Quiroga	4.867
Joaquín de Vedia	4.909
Héctor E. Collazo	4.888
Arturo Mario	4.874
Roberto Casaux	4.895
Juan José de Soiza Reilly	4.896
Doctor Pedro B. Aquino	4.904
Julio C. Traversa	4.862
Alejandro E. Berruti	14.888
Josué Quesada	4.889
Alfredo Camiña	4.868
Valerio J. Castellini	4.850

Ya no hay caso

La posición de la Gente de Teatro sobre la de los comunistas, parece haberse establecido ya en una forma definitiva.

La ventaja que tienen los primeros es de 790 votos.

Y la carrera continúa en pleno asfalto: En las secciones centrales, la mayoría para la "Gente" se acentúa. Habrá, no obstante, alguno que otro repunte comunista. Pero ya no hay caso de que recuperen el lugar perdido en los cómputos generales del escrutinio.

El juicio de Sócrates—

Un Sócrates novecentista y muy americano, fustiga como el tábano de nuestra leyenda, la política, en estos términos que transcribimos de un voto fundado:

"La política es el fuego donde todo el mundo trata de calentarse cuando tiene frío. Y como Buenos Aires es una ciudad "fría" el pueblo necesita de este calor porque si no muere. La prueba la tenemos: mientras el caudillo Irigoyen estuvo en la Presidencia, todo el mundo vivía del presupuesto. Subió el aristócrata Alvear, existen 300.000 desocupados.

Es necesario combatir la política: es malsana y corrompe a quien la practica. Es necesario independizarse y tratar de ser noble, justo, equitativo, humano y, sobre todo, "Hombre Libre". — Sócrates.

Mañana a las ocho continuará con la sección 13a.

Un tren arrolló y dió muerte a un hombre

En las vías del F. C. C. A. a la altura de la calle Santa Fe un tren rápido de pasajeros con destino a Rosario arrolló y dió muerte a un hombre que aun no ha sido identificado. Se solicitó la cooperación de la Oficina Dactiloscópica a fin de establecer su identidad.

Aviso fúnebre

† ROBERTO MARIO BOUCHET, Q. E. P. D., falleció el 5 de diciembre de 1926, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.— Su señora madre, Joaquina D. de Bouchet; sus hermanos Francisco José y Carmen A., su hermana política Lola Ruiz de Díaz de Bouchet, su sobrina Lolita, tíos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy lunes 6, a las 16 horas. — Se ruega no enviar coronas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Lavalle 1390. — Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles, Callao esquina Tucumán.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

RECIENTEMENTE HA SIDO INAUGURADA



una nueva línea aérea entre Venecia y Viena, que será de trascendental importancia para las relaciones de ambos pueblos. El general Bonzani, secretario del Departamento Aeronáutico, italiano, presencia el vuelo inaugural, que fué cumplido en forma magnífica en 9 horas, en dos etapas.

LA CAZA ES EL DEPORTE



que con más interés se practica actualmente en Estados Unidos. He aquí a dos buenos cazadores.

GALANTERIAS RECIPROCAS

entre repúblicas y monarquías. En circunstancias en que el presidente de la democracia norteamericana rendía homenajes a S. M. la reina María de Rumania, el rey Cristian de Dinamarca agasajaba cordialmente en Copenhague al presidente de la flamante República de Finlandia, Dr. Retlander.

LA IMPORTANCIA COMERCIAL DE



Bolonia se ha certificado con la inauguración del nuevo local de su Bolsa de Comercio. En la ilustración se ve el gran hall del espléndido edificio.

EN LA CATEDRAL DE SAN PEDRO



de Roma, con asistencia de las más altas autoridades eclesiásticas, se realizó una imponente ceremonia consagratoria de la beatificación de los mártires de la revolución francesa.

POR SU INSTINTO, AGILIDAD Y

viveza extraordinarias, los perros de policía llegan a realizar pruebas que son imposibles para otra clase de canes. La fotografía muestra a uno, segundos después de haber sacado una varilla de un redondel colocado en un tronco vertical de 12 pies de altura.

El Cartel

FLORIDA. — ¿Están desnudas?... ¡Mejor!; ¡Quítate la camisa! (No apto para señoritas y menores).

NACIONAL. — El organito; La vida es un sainete; Las margaritas.

SMART. — Las píldoras de Hércules La prisionera. (Género realista).

HIPPODROME. — En las pista se ven las chicas. Variedades.

ATENEO. — Y todo a media luz... Buenos Aires picaresco. (No apto para señoritas y menores).

BUENOS AIRES. — Doña Francisquita.

MAIPO. — Para todos los gustos; Mujeres, flores y alegría.

PRINCIPE. — Mi mujer, mi suegra y yo; El ganador de la 5a.; Un match de amor.

OPERA. — La mujer que odiaba a los hombres. No podré ser tuya.

AVENIDA. — La revoltosa; La Czarina y las mujeres de Lacuesta.

COLISEO. — La danza delle libellule.

COMEDIA. — La tercera es la más brava; Es pa morirse de risa.

PUEYRREDON. — Papá Lebonnard.

BOEDO. — Criollo viejo; ¡Madre!; La vuelta de Rocha.

SAN JUAN TENDRA DESDE HOY UN GOBIERNO PROPIO

—*Aldo Cantoni, gobernador de San Juan.*
—*De la mesa de operaciones a Jujuy.*
—*Una preferencia curiosa.*
—*Mario Guido, candidato en Bahía Blanca.*
—*En La Rioja ya hay lucha de tendencias antipersonalistas.*

SAN JUAN TENDRA, DESDE HOY, SU GOBIERNO PROPIO —

La gobernación del doctor Aldo Cantoni, es el final lógico y esperado de un proceso meramente político: una intervención inútil. En la tierra de Sarmiento, una fuerza de verdadera democracia cuida una obra fecunda, seria, de contornos sociales, donde la clase trabajadora ocupa el puesto que le corresponde en la luha y en el banquete de la vida. Es una obra de aliento y de redención. Un programa ampliamente humano, de beneficio de la mayoría, ha suplantado los aspectos simplemente politiqueros. Y así se explica que los hombres dirigentes del cantonismo logren siempre la mayoría, a despecho de los tontos d e las intervenciones federales.

Aldo Cantoni que hoy asume la gobernación Sanjuanina

Aldo Cantoni, jefe del gobierno propio, hombre joven y fuerte, ha destacado, en pocos años, una briosa personalidad política. Es temerario en la acción. Dice lo necesario para imponer la fuerza de su idealismo. Y es en aras de ese ideario que sacrifica su banca en el Senado de la Nación, para ir al gobierno de la provincia, a traducir en hechos y realidades la promesa del programa partidario. Su temperamento, que pudiera parecer exaltado, sirve la nobleza de la justicia. Y por eso, no perderá su reconocida serenidad en el momento en que la justicia deba pronunciarse sobre el delito de quienes le agredieron desde la sombra, con el propósito de suprimirle para siempre.

San Juan tendrá, desde hoy, el gobierno democrático que se merece. Y bajo su acción, alcanzará el impulso de progreso que exige en esta hora, ajena al apasionamiento provocado por el crimen.

EN LA RIOJA, YA HAY LUCHA DE TENDENCIAS ANTIPERSONALISTAS —

Aunque de un mismo origen intervencionista, los dos senadores riojanos, señores Vallejo y de la Fuente, están ya en lucha, frente a frente, fruncido el ceño y amenazante el puño. ¿Qué ha pasado? Nada. El senador Vallejo, hábil en manejos electorales, ha improvisado un nuevo partido riojano. Y ha dejado al margen de la nueva agrupación, a su colega y amigo. Una descalificación mucho más grave de lo que se presume, pues el cambio político, también ha significado el sacrificio del ministro Chumbita y del jefe de policía, ambos elementos incondicionales del senador de la Fuente.

V...jo que del Ministerio de Agricultura pasa al Senado

¿Qué se ha perseguido en esa maniobra riojana? Simplemente, el predominio político. Y conste que no decimos el predominio electoral: en el momento dado, el pueblo votará por sus candidatos, para ratificar el desprestigio del gobernador Lanusse y sus fabricadores. Pero ese predominio político es disputado por dos tendencias antipersonalistas. Aclaremos: el senador Vallejo baila al son que toca el senador Leopoldo Melo. Y el senador de l a Fuente, baila a los compases marcados por el doctor Vicente C. Gallo. Quiere decir que los dos candidatos presidenciales quieren asegurarse la mayoría de electores riojanos. Pero, repetimos, La Rioja, al final será personalista, ya que gobernador y senadores nacionales constituyen tres presentes griegos abandonados allí por un [illegible] federal.

MARIO GUIDO, CANDIDATO EN BAHIA BLANCA —

Las vueltas del mundo, que diría el otro. O las cosas de la política, como hemos dicho muchas veces ante raros encumbramientos de charlatanes de comité: el doctor Mario Guido, aquel presidente de la Cámara de Diputados, que con una sola palabra creó nueve diputados por Córdoba, a su imagen y semejanza — antipersonalistas y oficialistas —, figuraba ayer, en la lista de candidatos a concejales, en los comicios de Bahía Blanca.

Destacamos el hecho en mérito a un gesto: en las luchas de la democracia no debe haber puestos eludibles; todos son buenos para cualquier candidato, sobre todo, cuando se sirve lealmente a la causa partidaria y a los intereses públicos. El puesto no da valer al hombre, sino el hombre hace al puesto. Y el doctor Guido en una banca comunal de Bahía Blanca puede hacer tanto bien a s u causa y al país como desde su estrado del Parlamento. Ahora, sí, creemos que no podrá jamás r epetir aquel célebre milagro de fabricación de nueve diputados cordobeses.

Mario Guido condenado a ser candidato en Bahía Blanca

DE LA MESA DE OPERACIONES A JUJUY —

Tendido estaba el señor Villafañe en la mesa de operaciones de un sanatorio, cuando, al leer un telegrama, enviado desde Jujuy, dijo secamente: no hay operación que valga. Me voy a mi provincia. Y se hizo conducir en un auto al Retiro.

¿Qué había pasado en su feudo? Políticos andariegos le habían descompuesto el paso doble. No se había reunido la Legislatura para renovar la licencia de ausentismo. Además, el senador Sánchez de Bustamante y el diputado Claros, no comulgaban ya con la candidatura del mayor Pedro Pérez, para la próxima gobernación, en virtud de un novedoso descubrimiento: El candidato no había formado muchos años en las filas reparadoras. Era tan sólo un elemento conservador del viejo régimen. Y el partido, por obra de los legisladores nacionales mencionados, se alzaba, en busca de nuevas soluciones.

Dejó Villafañe la mesa de operaciones para seguir gobernando

El brioso gobernador, señor Villafañe, se olvidó de su salud para no estar ni fuera de su puesto, ni fuera de la Constitución. Esa actitud revela más que su temperamento, su fuerza moral, más que algunos de sus adversarios políticos subrayen tan sólo el calor y el tesón que pone en la defensa de la candidatura de su sucesor. Veremos, si el éxito acompaña al comandante Pérez, si sabe éste corresponder a su antecesor hasta con el sacrificio de la propia salud, como lo ha hecho su mejor abogado político.

EL GOBIERNO LOS HACE DIPUTADOS

Una anécdota. Un político, cuyo nombre no hace al caso, escribió una carta a un amigo de Catamarca, para solicitarle el envío de un criadito. La costumbre de adoptar esos chicos ha tenido una quiebra a juzgar por la respuesta interesante. "No te puedo mandar, decía el encargado de b uscar el menor, sino un muchacho campesino. Los chicos de l a ciudad ya no sirven para nada. Son demasiado vivos. Además, no vale la pena de tomarse el trabajo de enseñarles a leer y a escribir por una razón sencillísima: en cuanto el gobierno se entera que tu muchacho lee y escribe te lo quita para hacerlo diputado provincial o nacional".

UN RELATO EMOCIONANTE Y VIVIDO DEL ATENTADO

"Nos Salvamos en el Ala de una Mosca" — Dice el Dr. Albarracín, Acompañante de Aldo Cantoni

Santamaría recibió la primer a descarga y sin "sentirla" gritó "¡Bárbaros!" y se dispuso a acelerar el coche. Este, muerto el conductor, siguió sin gobierno, hasta una zona más iluminada, circunstancia providencial

ALLI, DESCENDIERON Y CANTONI HIZO FUEGO

El atentado se iba a realizar en Buenos Aires, pero los autores temieron a las dificultades de la fuga

GUILLERMO MORALES ERA GRAN CONOCEDOR DE LA MONTAÑA

Acaba de llegar de San Juan el doctor Belisario Albarracín, diputado nacional por esa provincia, que en compañía del doctor Aldo Cantoni y el malogrado señor Santamaría fué víctima del salvaje atentado del 30 de noviembre, en el cual perdió la vida este último.

Fuimos a visitarle al hotel donde se hospeda, a fin de que nos relatara detalladamente cómo ocurrieron los hechos, relato de gran interés por tratarse de uno de los acompañantes del doctor Cantoni en el momento en que ocurrieron los sucesos.

Cómo se produjo el atentado

Luego de condenar el hecho con durísimas palabras, el doctor Albarracín nos relata los detalles del mismo en los siguientes términos:

—Nos hemos salvado providencialmente, en el ala de una mosca, como quien dice. No hay duda que San Pedro no nos esperaba esa noche y a ello se debió nuestra salvación, milagrosa dada la forma en que se desarrollaron las cosas y que fué la siguiente:

"Necesitando hablar al gobernador electo, en la noche del 30 de noviembre próximo pasado me dirigí, siendo las 22 horas 10 minutos, al hotel La Castellana, donde tenía costumbre de ir a cenar, y como no lo encontrase allí, me dirigí al Bristol Hotel, que está en la acera de enfrente del hotel anteriormente citado, porque vi, parado a la puerta, el automóvil marca Willys Knight, que acostumbraba usar. Efectivamente, lo encontré terminando de cenar, en compañía del señor Fernando Santamaría, del senador provincial Hernán Díaz, de un señor Varas y de un joven de apellido Gallardo. Terminada una breve sobremesa, el señor Díaz se retiró con Varas y Gallardo y el doctor Cantoni me invitó a que diéramos un paseo por el Parque. Montamos en el auto que estaba a la puerta, ocupando el lugar del asiento de dirección el señor Fernando Santamaría, y el asiento de atrás, el doctor Cantoni y yo, que estaba a la derecha del doctor Cantoni.

El coche se puso en movimiento en dirección al Este, a partir de la calle Mitre a la altura del 670; al llegar a la intersección de las calles Mitre y Tucumán, por indicación del doctor Cantoni, el auto viró a la izquierda, tomando por calle Tucumán en dirección al Norte. La marcha del coche era lenta, porque el señor Santamaría se preocupaba de ver en el medidor de nafta la cantidad de combustible que tenía el coche para contestar a una pregunta del doctor Cantoni. Ibamos completamente desprevenidos, cuando al llegar más o menos a la mitad de la cuadra, se sintió una fuerte descarga de armas de fuego de gran potencia, que venían en dirección del Noroeste, al parecer de dos automóviles que estaban apostados cerca de la acera oeste de la calle y que distinguíamos sin precisión por la obscuridad del lugar. Inmediatamente nos dimos cuenta todos que se trataba de un asalto en banda, por varios individuos ocultos en la sombra y parapetados en los autos. El señor Santamaría alcanzó a decir: "¡Oh, bárbaros!", mientras hacía movimientos para imprimir velocidad al coche, cosa que no consiguió, porque murió instantáneamente, víctima de una de las descargas de los asaltantes. El doctor Cantoni y yo, instintivamente nos agachamos al fondo del coche. El doctor Cantoni, mientras tanto, extrajo del bolsillo un pequeño revólver para repeler la agresión. Yo [illegible] completamente desarmado. Recostado en el piso del coche, no pude ver lo que ocurría afuera, pero sentía las nutridas descargas que por distintos costados hacían contra nosotros, los asaltantes. Nuestro coche se movía lentamente por el medio de la calzada y puedo calcular que en el espacio recorrido desde el punto inicial del ataque hasta pasada la bocacalle de Rivadavia, hicieron, por lo menos, cuarenta disparos. Al llegar a la calle Rivadavia, sentí que el doctor Cantoni se bajaba del coche, mientras tanto, el vehículo continuaba lentamente sesgando la bocacalle, hasta montar dos ruedas sobre la vereda de la esquina Sudeste, donde, al intentar levantarme, sentí la última descarga que contra el coche hacían los asaltantes. El vehículo continuó su marcha hasta chocar con otro automóvil que estaba estacionado frente a la confitería del Buen Gusto, situada en la calle Tucumán al llegar a Laprida. Allí descendí y comprobé la muerte de Santamaría, manifestándoselo así a algunas personas, mujeres y hombres, que salían en ese momento del "Buen Gusto". Regresé en seguida por la calle Tucumán, en procura de averiguar la suerte de mi compañero doctor Cantoni, a quien encontré en la esquina de Rivadavia y Tucumán, todavía con el revólver en la mano y rodeado de un grupo de personas que habían acudido atraídas por el ruido de las detonaciones.

De ellos obtuve mayores informaciones sobre el atentado, sabiendo que los asaltantes habían huído en un automóvil Dodge de color amarillo, por la calle Rivadavia, en dirección al Este, y constatamos también que habían abandonado en el lugar de los sucesos un automóvil Ford desmantelado".

Esto es todo lo que recuerdo del hecho y que puse oportunamente en conocimiento del doctor Jorge R. Carman, juez del crimen.

Otros detalles de interés—

La primera descarga nos fué hecha de frente, pero luego Morales, Bossio, Rosas y Pereira, nos rodearon por detrás y siguieron haciéndonos fuego. Cómo no habrá sido el tiroteo que luego, sólo en las paredes se hallaron incrustadas 57 balas de máuser y carabina, armas con que nos atacaron. Si nosotros hubiéramos repelido la agresión, no nos hubiéramos salvado ninguno. El dejarnos caer en el piso del auto nos salvó la vida, lo que no hubiéramos hecho seguramente si yo hubiera estado armado y Cantoni hubiera tenido otra arma y no el pequeño revólver que cargaba esa noche.

La venganza, fruto de la impotencia—

Los autores del vandálico atentado — terminó diciéndonos el doctor Albarracín — han obedecido a apetitos inconfesables de venganza. Los autores materiales de tan bestial asesinato son adversarios confabulados hace tiempo para poner término a la vida de los hermanos Cantoni. Este crimen es el fruto del odio y de la impotencia de aquellos que no pudiendo impedir legalmente en comicios libres el triunfo de los Cantoni, intentan, por medio de la violencia, la supresión de los candidatos electos, sean éstos quienes sean.

El crimen que cortó la vida al señor Santamaría, es el fruto de una confabulación política hecha a base de dinero destinado a sobornar a los autores.

En cuanto al autor material principal, Guillermo Morales, ha contado con el apoyo y la decidida defensa de los diarios de la oposición, quienes lo pretenden hacer pasar por una víctima del doctor Federico Cantoni, cuando no ha sido más que un vulgar asesino.

La eliminación del doctor Aldo Cantoni era un proyecto acariciado desde tiempo atrás. Los directores del complot pensaban que se pudiera llevar a cabo en Buenos Aires y con este fin estuvieron en esta capital, pero no se animaron a atentar contra la vida del gobernador electo por no serles familiar el medio en que iban a actuar. A esto se debió que la conspiración resolviera consumar su obra en San Juan, buscando la impunidad en la fuga hacia Chile a través de las sierras de las que era gran conocedor Guillermo Morales.

La provincia está tranquila—

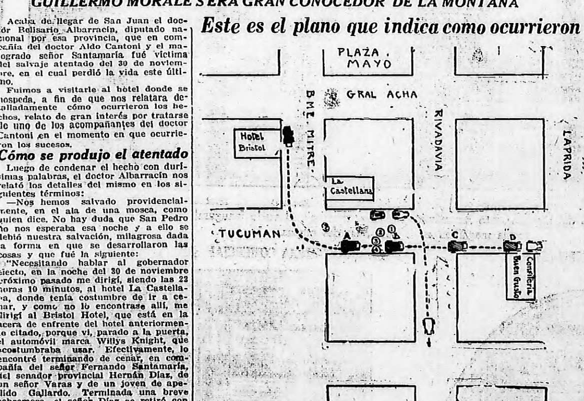
Los partidos políticos opositores pretenden, con telegramas que dirijen al Presidente de la República y al ministro del Interior, que la provincia de San Juan atraviesa por un período de anormalidad y de peligro.

Nada más incierto, sin embargo. El pueblo sanjuanino se halla indignado por el atentado, pero tranquilo y tiene absoluta confianza en que desde hoy un nuevo gobierno de orden y de paz rije sus destinos, y es que sabe que el doctor Aldo Cantoni está animado de los mejores propósitos para desarmar a la oposición con su gran obra de gobierno.

El nuevo gobernador de mi provincia no es un hombre que fermente odios ni venganzas en su espíritu y será un funcionario ecuánime y correcto.

En cuanto al proceso contra los autores del vandálico atentado, está en manos de sus jueces naturales, que investigarán la conspiración de este aquelarre pampa y ellos han de ser los que digan quiénes son los responsables del mismo, para aplicarles las sanciones a que se han hecho acreedores.

Este es el plano que indica como ocurrieron



los sucesos. El auto del Dr. Cantoni salió del Hotel Bristol, tomando por la calle Mitre y luego doblando en Tucumán, al llegar al punto A, recibió la primera descarga, falleciendo el señor Santamaría. Los asesinos apostados primeramente detrás del Ford, se abrieron luego en semicírculo, ocupando los puntos 1, 2, 3 y 4, mientras el coche seguía hasta el punto B, y luego a C. En este sitio descendió Cantoni y el auto subió a la vereda, siguiendo hasta chocar con otro auto situado en D, donde fué recogido Santamaría y descendió Albarracín. — El Dodge huyó por Rivadavia.

Permanece Firme Todavía la Resolución del Juez Ortega Respecto a los Remates del J. Club

El día 10 del corriente se realizará la audiencia pública para el juicio de prueba

Decididamente, el Jockey Club anda con el paso cambiado. Después de toda la alharaca que hiciera con el propósito de amedrentar al juez Dr. Ortega, sosteniendo que sus carpetas de juego eran solamente de solaz y esparcimiento y no caían bajo las sanciones judiciales, pretendió en un escrito único en su género, por la sutilidad o inocencia de sus argumentaciones, que el juzgado correccional le concediera apelación del auto ante la Cámara, donde demostraría, según él, que el procedimiento seguido por el juzgado era erróneo o improcedente.

El doctor Ortega niega la apelación—

Con muy buen criterio, el juez Dr. Ortega denegó el pedido de apelación, manteniendo firme el principio sostenido de que los "remates" constituían un verdadero juego de azar, pero el Jockey Club, que hubiera podido recurrir de hecho ante la Cámara, prefirió no hacerlo aceptando "interim" el juicio se realice, la tesis sostenida por el Dr. Ortega, que ha citado a los miembros del aristocrático garito a una audiencia pública que se realizará el día 10 del corriente.

El doctor Ortega se mantiene inflexible—

Visitamos ayer por la tarde al juez Dr. Ortega en su despacho de los Tribunales, con el objeto de requerirle detalles del estado en que se hallan los autos.

—Nada les puedo decir — nos manifestó el magistrado, más que lo que oportunamente expresé, al notificar al Jockey Club que no podía seguir realizando esos "remates". Constituyen, a mi entender, verdaderos juegos de azar, y de acuerdo con la ley que estoy obligado a cumplir y hacer cumplir, no los permitiré, mientras mi auto no sea revocado por tribunal competente.

El día 10 se realizará la audiencia solicitada por la comisión del Jockey Club, audiencia que se realizará con asistencia del fiscal respectivo, y entonces se proveerá lo que corresponda.

—¿De manera que el juzgado continúa opinando como desde el primer momento? — interrogamos.

—Exactamente. Como el primer día, y con la misma inflexibilidad. El juego está prohibido para todos, y para todos igualmente, están las sanciones penales que establece la ley. Por otra parte, nos agregó, el Jockey Club no ha apelado de hecho ante la Cámara, como pudo hacerlo a pesar de la denegatoria de recurso de apelación interpuesto, circunstancia que indica claramente que mi juzgado no ha interpretado erróneamente las disposiciones legales, como se pretendió en un principio. He cumplido con mi deber y nada más. Y el derecho, se respetará en todo lo que corresponda de acuerdo con las normas y procedimientos normales.

¿Y dónde están las bravatas?

Esto es lo que resta preguntarse, en presencia del paso atrás dado por el Jockey Club, renunciando a la apelación de hecho que hubiera podido llevar ante la Cámara, para la revocatoria del auto del juez Ortega. ¿Es que ha encontrado que el magistrado tenía amplia razón? ¿Es que no consiguió amedrentar con sus bravatas al único magistrado que fué capaz de poner su pica en Flandes?

Personajes del Día
Por Bravo



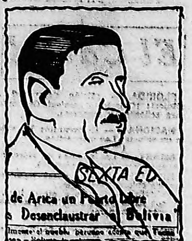
AGA KHAN ha comprobado una vez más las prodigiosas virtudes del "Aurora Dorada", el discutido brillante. Apenas lo compró, su esposa, que estaba en Nueva York, dejó de existir. ¿Cuántos millonarios estarán pensando seriamente en hacer un oferta al burgués hindú?



Lita Grey, la adorable protagonista de "La Quimera del Oro" y desde hace unos cuantos años segunda esposa de CARLITOS CHAPLIN, ha abandonado a su esposo después de una reyerta casera. Parece que el inimitable bufón tiene, en privado, un carácter insoportable.



FEDERICO CANTONI, el ex gobernador de San Juan, ha compartido con su hermano Aldo, que asume hoy el mando de la misma provincia, de las demostraciones de simpatía de toda esa provincia, como desagravio del cobarde atentado de que fuera víctima el nuevo gobernador.



JOSE LEON SUAREZ encuentra admirable la nueva proposición yanquí, de que Chile y Perú cedan a Bolivia sus derechos sobre Tacna y Arica. A fuer de notable jurista, se coloca en el plano de la idealidad legal. Pero, en la práctica: ¿con qué va a pagar Bolivia esos territorios, si no es con [illegible] yanqui? Y ahí está el peligro

¡POR FIN!

Por fin parece encaminarse hacia una solución definitiva, el tantas veces zarandeado pleito de Tacna y Arica, amenaza constante para la paz sudamericana y motivo de ingentes gastos para los gobiernos que litigan en él, obligados a una política armamentista extraordinaria que no valen a buen seguro tanto, las regiones que desde la guerra del Pacífico constituyen la piedra de toque entre Chile, Bolivia y el Perú.

Fuera del espíritu de acendrado nacionalismo que obstaculiza en gran parte siempre, la solución pacífica de pleitos internacionales de la índole del que se trata, es indudable que no pocas veces, ellos sirven para cimentar situaciones políticas de orden interno, como motivo de exaltación patriótica, mediante la cual el pueblo suele olvidar problemas que a los gobiernos conviene que se olviden; y en este sentido nadie puede negar, que Tacna y Arica ha sido un problema constantemente agitado por los gobiernos de los respectivos países que se las disputan, amenazando la tranquilidad continental y llenando de nubes el horizonte internacional americano.

Las nuevas negociaciones entabladas para la solución amistosa del viejo pleito, parecen, repetimos, encaminadas definitivamente hacia una solución satisfactoria. Con un poco de desinterés nada más y buena voluntad por parte de los gobiernos — ya que los pueblos nada se disputan, — creemos que el asunto debe finiquitarse. Es una cuestión que interesa a todos los países de América y que si prácticamente, como beneficio material, nada significa para ninguno, es motivo de zozobra constante que conviene alejar, en homenaje a la amistad y progreso de los pueblos de América que necesitan orientar sus actividades en el trabajo efectivo por el engrandecimiento real de los países.

¡UFF!...

El calor de este año comienza con caracteres alarmantes, superando en mucho a la del año pasado

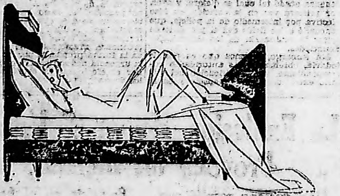
EN ASCENSO

Ayer ha sido un día de prueba para nuestros organismos. El intenso calor reinante alcanzó proporciones inesperadas a esta altura de la estación, sobrepasando en varios grados al que debimos soportar el año anterior a esta misma fecha.

De las cifras que nos proporciona la Oficina Metereológica puede inferirse

La apreciable diferencia que nos brinda la estación primaveral que se aleja—

En 1925 a esta fecha, el termómetro llegó a merecer, como máximo 28.3 grados a las 14 y 26 horas, este año, con todo ensañamiento, el aparato registrador, nos muestra la horrible cifra de 34.1



grados a las 14 y 10 horas: algo realmente abrumador.

No sólo en el día bochornoso de ayer, la población de Buenos Aires ha debido soportar tan alarmante avance de la temperatura, pues aun entrada la noche la canícula se complació en atormentarnos, privándonos del sueño.

Ni la más leve brisa quiso poner un poco de tregua en el tormento que debió soportar la población.

El día de hoy comienza en forma abrumadora—

A las 8 horas, cuando recién comienza a sentirse el bochorno diario, el termómetro marcaba 19.5 grados, cifra que nos hace esperar, con terror, la llegada del grado máximo que, a las 14 horas, igualará o sobrepasará al de ayer.

No hay duda que la estación de verano que se aproxima, nos deparará desagradables sorpresas con los días de espantoso bochorno que nos endilgará "como peludo de regalo".

¿Nos achicharraremos?—

Hay algo de hipérbole en la pregunta, pero... a muchos se les habrá ocurrido pensar en lo mismo. Los días que se suceden uno tras otros, nos traen una alarmante intensificación de la canícula. ¡Ya causa terror dirigir la vista hacia el termómetro!...

Pensemos, con espanto, en qué lo veremos marcar 40 grados a las 14 y 26, la hora fatídica.

¿Cuánto marcará hoy? La traspiración que ya nos ha arruinado el cuello palomita y nos ha empapado la camisa, nos sugiere cálculos muy pesimistas.

33.º6

MARCO hoy a las 14.30 horas la temperatura máxima y 19º 5 la mínima. Una ligera brisa que comenzó a correr después de mediodía, despejó un poco la atmósfera sofocante que presagió lluvia por la mañana.

La temperatura tiende a descender.

Por Primera vez la Explotación de los FF. CC. del Estado Acusa Superavit

En tres meses, las ganancias acusan 484.809.11 pesos

La historia de los Ferrocarriles del Estado es muy vieja; muy vieja y muy triste. En los muchos años de su data, sólo ha reunido para poner de manifiesto errores muy graves que han dado tema al escándalo público, ruidoso a veces y ha llevado a la gran repartición al descrédito en que se hallaba sumida hasta hace poco.

Las últimas medidas adoptadas por el Poder Ejecutivo tendientes a sanear las prácticas de los ferrocarriles del Estado, comienzan a dar sus resultados provechosos.

Confiada la dirección del gobierno del riel a gente joven y experimentada, bajo la dirección inteligente del ministro de Obras Públicas, aquellas resurgen con todo [illegible] y la potencia económica que puede observarse. Las cifras que más abajo transcribimos, acerca de los resultados obtenidos en los primeros tres trimestre del corriente año, por el funcionamiento de los Ferrocarriles del Estado, deben ser consideradas debidamente [illegible] el comentario público, no sólo por las óptimas conclusiones que permiten establecer, sino también por la época en que han sido suministradas esta clase de informaciones.

A los sesenta días de la fecha a que las mismas se refieren, 30 de septiembre, es posible conocer ya las sumas definitivas del cierre general de cuentas, resultante de la contabilización de todas las numerosas partidas que integran el complejo mecanismo de una explotación ferroviaria de seis líneas distintas, con más de 7.000 kilómetros de vía en conjunto y algunas de ellas, como la de Formosa y la de Puerto Deseado, en los extremos Norte y Sud del país hasta donde las comunicaciones postales imponen forzosos retardos.

Detallando para cada una de las seis líneas componentes del vasto sistema de Ferrocarriles del Estado, los totales de los productos y gastos derivados de la explotación, acumulando a las sumas por los meses de enero hasta fin de septiembre y poniéndolas en comparación con los mismos datos provenientes del año 1925, se tiene:

Año 1925: Central Norte Argentino, productos 32.723.573.20, gastos 34.030.717.80; Comodoro Rivadavia, productos 624.284.84, gastos 379.593.61; Puerto Deseado, productos 436.704.20, gastos 305.354.07; San Antonio, productos 1.295.811.11, gastos 739.369.01; Formosa, productos 352.983.64, gastos 312.660.03; Diamante, productos 698.299.25, gastos 530.483.82. Totales: productos 36.131.[illegible] y gastos 36.289.478.40.

Resultado hasta el 30 de septiembre 1925: pérdidas 157.822.16.

Año 1926: Central Norte Argentino, productos 34.697.338.52, gastos 35.292.116.12; Comodoro Rivadavia productos, 573.610.77, gastos, 414.210.54; Puerto Deseado, productos, 409.793.35, gastos 363.199.99; San Antonio, productos, 1.200.183.17, gastos 730.626.95; Formosa, producto 439.069.03, gastos 323.030.94, Diamante, producto 756.997.58 gastos 559.353.86. Totales: productos 38.076.983.42 y gastos 37.592.174.31.

Resultado hasta el 30 de septiembre de 1926: Ganancias 484.809.11.

Los continuos déficits a que nos tenían acostumbrados las administraciones anteriores se han trocado pues, en fuertes superávit, con una evolución favorable cuya marcha se afirma en cada mes que pasa.

Estos hechos importan una comprobación tan evidente como inmediata del acierto ministerial que presidió las medidas últimamente tomadas al colocar en el puesto directivo un técnico tan capacitado como el actual Administrador General, y la Contaduría en las enérgicas manos que utiliza la rigen [illegible].

No es del caso insistir una vez más en el ingrato recuerdo del desbarajuste a que habían llegado algunas dependencias de esta importante repartición nacional. En los pocos meses que se llevan de nueva acción, los favorables resultados están a la vista; se ha simultaneado un plan de absoluta reorganización con el establecimiento de métodos y normas de trabajo tan rápidos y efectivos que han permitido descontar el atraso que existía en la contabilización técnica y administrativa.

Hoy se lleva tan al día que los Ferrocarriles del Estado se encuentran a este respecto, en una situación de primer orden, aun comparándolos con las otras empresas ferroviarias en el país, de capital inglés, y tradicionalmente consideradas como modelos en el tratamiento comercial de estas cuestiones.

Por su importancia excepcional dentro del conjunto de la red, se destaca el Central Norte Argentino, pues de los treinta y ocho millones de producto alcanzado, le corresponden casi treinta y cinco millones. El detalle mensual de este año, comparado con el anterior, es el siguiente:

AÑO 1925

Enero	Pérdida	$ 171.972.89 m|n.
Febrero	"	" 185.861.47 "
Marzo	"	" 287.892.92 "
Abril	"	" 290.561.54 "
Mayo	"	" 398.766.41 "
Junio	Ganancia	" 90.245.05 "
Julio	"	" 85.584.51 "
Agosto	"	" 6.247.37 "
Setiembre	"	" 148.833.70 "

AÑO 1926

Enero	Pérdida	$ 456.174.48 m|n.
Febrero	"	" 532.675.38 "
Marzo	"	" 263.695.70 "
Abril	"	" 220.112.99 "
Mayo	"	" 235.655.29 "
Junio	Ganancia	" 214.322.26 "
Julio	"	" 384.378.81 "
Agosto	"	" 118.260.25 "
Setiembre	"	" 487.570.92 "

Quiere decirse que el primer mes que aparece con superávit en el año 1925, éste no llega a cien mil pesos mientras que en 1926 pasa de doscientos mil; en el mes siguiente, en 1925, el superávit desciende mientras que en julio de 1926, experimenta tan fuerte alza que éste solo mes con sus 384.000 pesos, sobrepasa la suma de los cuatro meses de ganancia en 1925. El saldo favorable de agosto de 1926, es más de diez y ocho veces mayor que el de igual mes en 1925; y en cuanta al último mes registrado, setiembre de 1926, los números marcan un verdadero record.

No dudamos que en la obtención de estos beneficios tiene principalísima parte la eficaz colaboración del ministerio respectivo y el apoyo prestado por éste a las medidas de organización, ajuste y control que lleva adelante la actual administración. Parece indudable que al fin se ha entrado en el buen camino y que debemos al actual ministerio de Obras Públicas haber encauzado una de las reparticiones nacionales de más azarosa historia dentro de los derroteros a que para el bien del país está destinada por la importante misión de servicio público que ejerce.

Lily Alvare



la famosa tenniswoman española, se caracteriza por tres cosas: primero, por su belleza, excepcional entre maestras de la raqueta; segundo, por su destreza, que la llevará sin duda alguna a conquistar los mejores puestos en el gracioso deporte, y tercero, porque ha ideado el traje con que se la ve, y que no puede ser más masculino.

JUAN BAUTISTA BASCARY FUE ACLAMADO HOY COMO FUTURO GOBERNADOR DE SU PROVINCIA

TUCUMAN, 6. — En una reunión llena de entusiasmo, más de mil ciudadanos vitorearon jubilosamente hoy en la asamblea de Villa Luján, al doctor Juan Bautista Bascary, como futuro gobernador de Tucumán. Los diversos oradores en vibrantes discursos perfilaron con precisión su gran figura de verdadero radical, por ser el único que no ha quebrado su línea de conducta a pesar de los fuertes embates de la adversidad.

VOLCO UN AUTOMOVIL E NLA AVENIDA IRAOLA

Un menor que viajaba en él resultó levemente herido

En la Avenida Iraola y Los Lagos volcó el automóvil particular chapa 30119, que conducía José M. Castro.

A las 11 horas, circulaba el vehículo por la primera de las arterias mencionadas y al llegar a Los Lagos, Castro efectuó una rápida maniobra con el propósito de evitar un choque con otro automóvil.

La rapidez con que obró el chauffeur motivó el vuelco de su coche después de chocar contra el cordón de la vereda.

A consecuencia del accidente resultó herido en la cabeza el menor Horacio Baigorria. Un agente de la sección 23a. lo hizo trasladar al hospital Fernández donde se le practicó la cura respectiva.

EN LA ESTACION LORIA DEL SUBTERRANEO HUBO UN ACCIDENTE

Un menor resultó herido en la cabeza

El menor de 8 años de edad, Miguel Revestido fué víctima de un accidente a las 11.55 horas.

Viajaba en un coche del subterráneo, en dirección al Oeste y al llegar a la estación Loria, el niño quiso descender antes de que el coche detuviera la marcha.

En tales circunstancias, perdió el equilibrio y cayó en el andén produciéndose heridas de alguna consideración en la cabeza.

Intervino un agente de la comisaría 8.a, y el menor fué conducido para su curación al hospital Durand.

Se instruye el sumario de estilo y se dió cuenta al juez en turno.

Se destrozó la cabeza de un tiro de escopeta

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — Julio Cerazzani con domicilio en la calle Corro 535 tomó una escopeta, y levantando el gatillo lo hizo funcionar con el pie derecho. Al salir el tiro le destrozó la cabeza.

En una carta que deja el extinto manifiesta que su determinación se debe al pesar que le produjo el intento de suicidio de su hija Julia, la cual consiguió salvarse.

En Alta Gracia pereció ahogado un deportista

CORDOBA, 6.—En Alta Gracia, mientras se bañaba en el tajamar, Angel Lienedo, capitán del equipo Sportivo Alta Gracia, pereció ahogado al efectuar una zambullida en un lugar de tres metros de profundidad.

El extinto era buen nadador, y se cree que ha sido víctima de una congestión o calambres.

MONTEVIDEO.

LOS 15 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	50.000	17069	9—Con $	500	3719
2— " "	4.000	18906	10— " "	500	4337
3— " "	2.000	18220	11— " "	500	5644
4— " "	2.000	18762	12— " "	500	8894
5— " "	1.000	6790	13— " "	500	9500
6— " "	1.000	12001	14— " "	500	9838
7— " "	1.000	15571	15— " "	500	11678
8— " "	500	2644			

Hoy Devoran las Migas Municipales los Gorriones del Arrabal

Hay un derroche de sol, de viento, casi de pampa, en el aledaño ciudadano que se llama parque Patricios. Inútil negarle la prosapia arrabalera y proletaria, que es su más caro blasón. Un martillo, una hoz, las luminosas iniciales de U. R. R. S. en campo de humos de fábrica, decora la barriada suburbana.

Hasta los gorriones están sindicados en la unión alada de resistencia al guardián que los ahuyenta.

La noche en parque Patricios todavía es propicia a las glosas ásperas y tenebrosas de los tangos dominicales de nuestro hermano Enrique González Tuñón, pero la mañana es clara y límpida, y en la límpida y clara mañana arrabalera, los chiquillos del barrio prolongan, con su algarabía, la bella fiesta municipal.

La escuela de niños débiles—

Un amplísimo galpón hospeda a 1.100 niños. Es una enorme algarabía que llena de susurros la fronda circundante. 1.100 niños bajo la dirección del señor Alfonso Mir, llamado el "Lobo de mar" de las colonias infantiles. Alinear en torno de una mesa a 1.100 chiquilines díscolos, traviesos, revoltosos, es una labor de gigantes. Maestritas bellas y gráciles, bajo e albo delantal, alinean a los niños. El menú es placentero y cordial.

Los niños le devoran como un lujo [illegible]. Esto es lo que tienen de bueno estas escuelas.

Pese a su descachifallada vajilla de hierro enlozado, abollada hasta lo increíble, cumplen una bella y heroica misión.

1.100 niños comen, y comen bien. La mañana es luminosa y ardiente, y parque Patricios tiene una pueril alegría de prontuariado a quien le abren las puertas de Las Heras. Y 1.100 niños pobres llenan el buche la maternal protección

Fideos con manteca, salpicón y arroz con leche.

Hay pequeño que come con antigua voracidad.

Lo contemplamos con benigna tristeza. Vaya a saberse de qué miserable hogar proletario provendrá el hambriento parvulo. Hoy, en la inauguración de la escuela, puede comer hasta hartarse. Podrá comer pan, ¡pan blanco, mágica flor de trigo! retasado en su hogar, pobre de las señoritas maestras que aflautan el timbre de su voz a la par de sus chiquilines.

El hambre de los pibes proletarios no lo resuelve por cierto esta escuela de parque Patricios. El mal es hondo y tenebroso, y el arrabal existe pese a la Municipalidad.

Pero hoy mil cien criaturas comen. Es en sus vidas simples y primerizas un acontecimiento trascendente. Comiendo se domeñan sus instintos vagabundos y anárquicos. La rabia rabia del hambre cesa en la beatitud del hartazgo.

Hoy 1.100 niños son felices. Por esta felicidad tan linda de un piberío satisfecho y contento, parque Patricios se redime hoy. Hoy es el altar de una fe tranquila y de una certeza dichosa: hoy colman su formidable apetito los retoños de sus aledaños; hoy devoran las migas municipales los gorriones del arrabal.



Acosadas por el público las encargadas de atender a los niños se multiplican.



Los chicos de Parque Patricios en la Colonia de Vacaciones, inaugurada hoy, empieza a gozar de un régimen de vida sano y alegre.

LOS CATOLICOS AMAGAN CON UN NUEVO PELIGRO

Monseñor de Andrea ha manifestado el propósito de introducir en la Argentina a los

CABALLEROS DE COLON

De atenernos a los telegramas del extranjero, el señor Edward L. Hearn, comisionado europeo de los Caballeros de Colón durante una conferencia sostenida con monseñor D'Andrea, ilustró a este prelado acerca de las actividades que desarrolla la mencionada organización en los países en que actúa, agregando que D'Andrea, encantado, ha dicho que este es el momento más oportuno para introducir tal obra en nuestro país.

Ya se sabe qué son "Los Caballeros de Colón" y cuál es la obra que realizan en los países en que actúan. "Los Caballeros de Colón" fueron ideados por los católicos yanquis hará unos diez años cuando la popularmente universal Asociación Cristiana de Jóvenes organizada por los protestantes, llegó a la cúspide de su prestigio y pudo constituir una amenaza para el catolismo. Con un plan aparentemente semejante al de la Y. M. C. A., la institución de los "Caballeros de Colón" fué organizada a base de un catolismo a outrance, intemperante. En la apariencia, se trataba de proporcionar a la juventud centros culturales y de recreación honesta educación física e intelectual superiores y toda clase de apoyo moral y aun material durante el difícil período en que el muchacho se va a convertir en hombre. Pero en el fondo, los "Caballeros de Colón" no perseguían sino una cosa: hacer de cada afiliado un católico intemperante, un "guardador de la fe", un tenaz y decidido perseguidor de todo lo que no huela a incienso y a santidad.

La obra nacida en Estados Unidos, se esparció gracias a la activa propaganda de los católicos. Y sus resultados ya se han visto; durante el conflicto religioso mejicano, la intemperancia de los "Caballeros de Colón" llegó hasta el extremo de querer provocar una intervención de los Estados Unidos en las interioridades mejicanas. Como el recurso de apelar al Papa les fallara, por la falta absoluta de autoridad de éste, recurrieron al gobierno yanqui, pretendiendo que éste pusiera en juego su poderío, y aplastara a Méjico.

Esta es la institución que monseñor D'Andrea quiere introducir en la Argentina. Creemos dar la voz de alarma, pues la introducción en la Argentina, país libre por excelencia, y alejado desde hace muchos años de las intemperancia católico-religiosas, de tales elementos de discordia, podría acarrear funestas consecuencias, la primera de las cuales sería la de conducir a nuestra juventud, o a una parte de ella, por un camino erróneo.

PARECERES

Las dos crónicas—

¿Que por qué prestamos atención a la crónica roja? Por la misma razón que ustedes ponen sus cinco sentidos en el aliño de esas notas sociales que desatan la vanidad de tantos incapaces de sacramneto. Mejor dicho; dedicamos atención a esas bravas cosas que acontecen. ...rrestar los malos efectos de esas crónicas almibaradas en que se nos habla de simplezas y naderías y que ni siquiera tienen la virtud de estimular nuestro pensamiento. El mundo necesita conocer todos los aspectos de la realidad y mal quedaríamos si no tuviéramos más elementos de juicio que los que nos dan esos buenos señores que se dedican a decirnos lo que hicieron y lo que dejaron de hacer unos seres felices que deben de creer que el mundo es algo así como una cancha de tennis. Mucho faltaría al periodismo diario si no hubiera más que agradadores de personas felices cuya única preocupación puede ser la de escribir con un lápiz muy fino un nombre asaz descolorido en las finas hojas de un "carnet" cosido con un cordoncito de seda. La vida es algo más que un tango bailado entre dos platos..

No es estadista—

El duque de Amalfi, interrogado por unos periodistas que hubieron de subir a sus habitaciones del Plaza, ha hecho el elogio del general Primo de Rivera; pero guardándose mucho de dar a entender que el presidente del Directorio posee la menor cualidad para gobernar a un gran pueblo. El general — ha dicho el embajador de España — no es un estadista, entre otras razones, porque nunca ha tenido la curiosidad del hombre de estudios. El general trabaja como un bárbaro, y es por eso que el general ha envejecido a ojos vistas en estos tres últimos años. El general no es un sabio ni lo ha sido nunca... Lo que quiere decir que nuestra opinión no choca abiertamente con la del prócer que va a representar en nuestro país a la nación española. Lo mismo que nosotros habíamos pensado... Con lo cual nos vemos en condiciones de decir a "La Nación", de Madrid, que no tiene para qué enojarse demasiado con las opiniones de CRITICA. Hasta un embajador de larga carrera, de ilustre actuación y de larga práctica en el mundo de la diplomacia ha osado decir lo que hemos dicho nosotros. El general es un trabajador de la madonna; pero el general no tiene ni una caja de fósforos en el alto lugar en que casi todos tienen los sesos.

La guerra de Africa—

El telégrafo dice hoy que, según el general Sanjurjo, está por llegar a su término el desastre de la guerra de Africa. Los que pelean contra España, no son más que unos bandoleros sin importancia... Y habría que decir que cómo es posible que esté por terminarse lo que ha debido acabarse con la cacería de Abd-el-Krim. Según las notas publicadas por el Directorio, la guerra del Rif terminó cuando el caudillo Beniurriaguel entregó su gumía y se dejó conducir a la isla de la Reunión. Aquella fecha era la señalada por el general Primo de Rivera para que pudiéramos respirar los que padecemos con los quebrantos de un pueblo amigo. La guerra se ha terminado — se dijo en todos los tonos... Y ahora resulta que la guerra va a terminarse de un día para otro, lo que quiere decir que la guerra no ha terminado y que aun no ha podido librarse Juan Español de los sacrificios de sangre. La guerra arde todavía en las montañas del Rif... Que es por lo que nos atrevemos a comparar al que no ha podido llegar a estadista, con el tabernero ladino, que escribió para sus estimadísimos clientes: "Hoy no se fía; mañana, sí."

La sirena del "sleeping"—

El corresponsal en la capital de Inglaterra nos dice que se ha descubierto un nuevo género de estafa, y eso nos hace pensar la deliciosa simplicidad del pueblo británico. ¿Cómo es posible que, hasta la fecha, no se le haya ocurrido a ninguna habitadora de aquel bello país lo que ya es viejo en la menos vieja de las naciones? La "dama" que se lamenta por la pérdida de su cartera y que nos invita a ser generosos figura desde hace una eternidad en cuanto país hay gente con dinero a la mano. Estábamos en la lactancia cuando nos decía el comediógrafo:

"La enlutada misteriosa, filantrópica y bonita, que nos hace una visita por cumplir con un deber y, para una desdichada que va a entrar en un convento, pide, con melosa acento, que el bolsillo le abra usted...



COMUNICADOS

...serán útiles porque vienen a llenar un vacío

UNA IDEA PARA HACER DINERO JUGANDO AL ALZA Y A LA BAJA



¡Hasta Versos le Dedican ya al Doctor Neumayer!

Los fluídos magnéticos conjurados sobre el cuerpo insensible de Orfilia Rico, prosiguen su labor arcana

LA FE QUE MUEVE LAS MONTAÑAS

El doctor Máximo Neumayer continúa trabajando en el misterio. Los fluídos magnéticos, conjurados sobre el cuerpo de Orfilia Rico, prosiguen su labor arcana, en la desesperada búsqueda de desatar los nervios remisos, a permitir la libre circulación sanguínea.

El doctor Máximo Neumayer encontró un símil claro y vulgar para explicarnos el misterio de la parálisis que ante los profanos adquiere el contorno de una maldición milenaria.

Recordamos que nos dijo:

—Yo voy a ser el electricista que llamado a una casa para arreglar un desperfecto revisa toda la instalación y halla un nudo embrollado de hilos donde todas las corrientes conductoras se detienen. El electricista pacientemente desanuda los hilos embrollados, los distiende y permite así el paso de la corriente.

Esta es la labor que realizaré con Orfilia Rico."

La sugestión—

Indudablemente que la sugestión obra poderosamente en el ánimo del enfermo. La conciencia, desengañada ante la inútilidad de las medicinas, ensayadas en su cuerpo, sólo espera un gran milagro. La fe alcanza a producir en los cuerpos insensibilizados por el cloroformo del dolor, ese milagro.

Las multitudes fanáticas agolpadas a la caverna de Londres han visto tantas veces como, entre la columna de todas las llagas y de todas las miserias, se destacaba un grito, un alarido de suprema fe. El tocado por la gracia misteriosa del milagro arrojaba las muletas y besaba el polvo humillando la boca en la acción de todas las gratitudes.

Los médicos sólo alcanzaban a constatar el milagro, sin entrar a explicar el proceso de auto-sugestión a que tuvo que llegar el enfermo antes de sentir en su cuerpo la conmoción inefable del misterio divino.

Si el doctor Neumayer, con sus celestes ojos de apóstol bueno, con sus manos blancas de mansedumbre pascual, en cuyos dedos las sortijas exóticas lucen sus piedras indias, propicias a la sugestión, alcanza a deslizar en el cuerpo insensible de Orfilia Rico la conmoción de ese misterio, la querida característica se salvará.

La experiencia de otros casos

A más de su famoso caso de curación efectuada por el doctor Neumayer en la persona de aquel diputado federal, que reseñamos días pasados, en su libro "Grandeza de la psicoterapia", Neumayer relata otros muchos casos de asombrosa curación. Casi todos son enfermos de fe sencilla y simple, en cuya agreste naturaleza el fenómeno de la sugestión es fácil. Campesinos, obreros de las ciudades, mujeres aldeanas. El doctor Neumayer ha curado a muchos de estos deshauciados por la ciencia. Hasta los ha curado a distancia, reconcentrando su pensamiento en el objeto enfermo. A su casa campesina afluían las caravanas de gentes ansiosas de escuchar su palabra emocionada y simple. El doctor Máximo Neumayer no quiere presenciar nunca el definitivo resultado de sus experiencias. El espectáculo de frenética alegría que proporciona el enfermo por él salvado, lo emociona mortalmente y sus lágrimas acompañan a las que la gratitud hace derramar al enfermo. Toda salvación de un enfermo por él lograda lo daña en su bondad, pués se emociona con la misma fe primeriza y sencilla con que se asistía frente a la bíblica losa mortuoria, a la resurrección de Lázaro.

Tal es este "mago moderno" casto, austero y sobrio que ha prometido curarnos a nuestra querida característica Orfilia Rico.

La atención de Buenos Aires

Buenos Aires sigue con creciente atención el ensayo del Dr. Neumayer.

Caravanas de enfermos nos visitan para pedirnos le consigamos una entrevista con el sabio brasileño.

El sabio atiende a todo el mundo con su afabilidad peculiar, en el hotel donde se domicilia. El 21 del corriente pronunciará su última conferencia y luego partirá para el Brasil. Ha venido a Buenos Aires para descansar un tiempo y en verdad que poco descanso ha tenido. A cada paso un enfermo se levanta solicitándole con conmovedores ruegos que lo cure.

La curiosidad se transforma lentamente en ansiedad.

¡Hasta versos le dedican nuestros lectores al Dr. Máximo Neumayer!

"Siempre dentro del templo de tu Dharma, en las fuentes de Oriente abrevaste, así entre otras cosas le dice en un soneto — bastante bien medido — uno de nuestros lectores.

Lo cierto del caso es que si logra aliviar a la actriz Orfilia Rico, será cosa de levantarle un monumento.

Prófugos y desertores españoles

El Cónsul General de España nos comunica que el plazo para acogerse al indulto que a prófugos y desertores se concede en las "Disposiciones transitorias" del real decreto de ley de 24 de marzo último, y que expiraba el 31 de diciembre del corriente año, ha sido prorrogado hasta el 31 de marzo de 1927.

Los que se acojan a tal beneficio después del 1o. de enero, tendrán que abonar, además de la cuota inicial, las correspondientes al año 1927; sobre esta cuota no tendrán derecho al descuento del 10 por ciento que se concede para las que se pagan por adelantado.

Nos ha engañado a todos el señor que gobierna en Jujuy

Bien hecho. Creímos en lo que dijo el señor Villafañe gobernador de Jujuy, cuando no debíamos creer, y ahora resulta que hemos sido engañados.

No hay tal falta de tiempo para operar como dijo el señor que gobierna en Jujuy. Lo que hay es otra cosa: que el señor Villafañe dejó pasar los dos meses de licencia para operarse en la capital que le acordare la legislatura, y, el final de sus andanzas, dedicadas a preparar otras "operaciones", echa de ver que faltan 4 días para que venza la licencia y se pone en precipitada marcha hacia el terruño.

Resulta, pues, que hemos sido engañados todos los que creíamos que la legislatura jujeña era tan descuidada que le negaba al pobre gobernador enfermo el tiempo necesario para cuidar de su salud.

Lo que ha ocurrido es que el señor Villafañe es tan desconsiderado con la provincia y con los deberes que impone el cargo, que, como los maridos infieles o como los escribientillos alegres, todavía le sale echando a la consorte o al jefe la culpa.

DIVAGACIONES CIANURICAS



I

No por mucho madrugar
se compra usted un chaleco.

Hace rato que ando seco
y me quisiera mojar.

"Cada comarca en la tierra
tiene un sitio prominente".

Es un señor consecuente
el señor Martínez Sierra.

Bello país ha de ser
la provincia de San Juan.

Pero a mí no me la dan.
¡No la quiero conocer!

II

El señor Neumayer cura a cualquiera.
¿Y el señor Neuma - hoy?
¿No se imagina usted a esa lumbrera
vestido de cowoy?

III

El señor Neumayer cura al reumático.
El señor Neumayer no es un apático
!El señor Neumayer no es un neumático!

IV

El que habla de política
es un mal educado.

De tanto leer CRITICA
aquél es un "criticado".

El que escupe en el suelo
es un buen diputado.

Si usted quiere vivir alegre y sano
no toque sus narices con la mano.
Utilice el pañuelo.

V

¿Cuál es el insulto más cabal?
¡No sea concejal!

Pero tampoco sea aconsejado.

A un socialista, por mirar de lado
lo llenaron "de lodo".

Hoy, no cualquiera empeña el sobretodo.
Hoy, no cualquiera cobra "todo el sobre"
!Día vendrá en que cobre por ser pobre!

VI

Si es usted melancólico
le puede dar un cólico.

Si es usted neurasténico
dópese con arsénico.

Si ama usted lo bucólico.
no tema el viento eólico.
Yo le daré la pauta:
Vaya averlo a "Bartólico"
el que toca la flauta
con un "aujero" "sólico".

VII

Estas y otras macanas se me ocurren
oyendo a esos zoquetes que discurren
mirando la pizarra de los diarios.

Y por pensar en que los unitarios
Están perdiendo muchas posiciones...

Porque todo anda mal en estos pagos.
Todos se vuelven vagos.

El suicidio se vende en las ferreterías
se fraguan los asaltos en las comisarías
"¡Cómi-sería" el mundo si gobernara (Pando!
¿Hasta cuándo? ¿Hasta cuándo?

VIII

Y pasarán las noches y los días
como también los días y las noches
Y pasarán los autos y los coches.
¿Y "paz-harán" los yanquis? Mal lo veo
"Ya ni en la paz de los sepulcros creo".

Y esto, para no andar con agua tibia:
No creo ni en La Paz, capital de Bolivia.

La Ordenanza de Football Debe Modificarse

Después de las 17 horas no puede haber inconveniente en que se realicen los partidos

Fuímos partidarios siempre y oportunamente dejamos constancia de nuestra opinión al respecto, de la supresión de los partidos de football, durante la época más rigurosa del verano y en las horas precisamente en que el excesivo calor lo aconsejaba, como una medida de elemental pendencia, para bien de los jugadores y de la concurrencia al espectáculo, obligada a permanecer durante largo tiempo a pleno rayo de sol.

Pero la resolución de las entidades deportivas cambiando las primeras horas de la tarde por las de las últimas para le realización de los partidos, hizo cambiar fundamentalmente la situación creada ya que, indudablemente, no se experimenta la misma sensación de calor a las 2 que a las 5 de la tarde, cuando el sol ha declinado ya casi y cuando comienzan por lo general a sentirse las primeras brisas alentadoras y reconfortantes.

Hay entre unas y otras horas del día una diferencia tan grande, que necesariamente debió haber inducido a las autoridades municipales, a modificar su resolución primitiva, autorizando la realización de los partidos, después de determinadas horas de la tarde; mas la ordenanza quedó tal cual se dictara, y ayer, por primera vez en la estación, se hizo efectiva por intermedio de la policía, que concurrió a los fields con el propósito de evitar la realización de los espectáculos anunciados.

Sin embargo, creemos que es posible todavía, obtener de las autoridades correspondiente, una modificación del criterio extremoso a este respecto y en la forma aconsejada y resuelta por las autoridades deportivas, que no sólo no lesionan los preceptos preventivos de las enfermedades del calor, sino que consultan por añadidura, los intereses de los clubs, en momentos que están por finalizar los campeonatos, y cuando la expectativa y el interés público por los partidos es mayor no pueden dejar de considerarse por quienes están llamados a resolver en definitiva el asunto.

Por lo demás, el mantenimiento riguroso de la resolución que comentamos, no tendría efectos realmente prácticos. Los partidos, de no modificarse el criterio de la Intendencia Municipal ni del Concejo Deliberante, no se realizarán en los fields de la capital, pero sí en los de los pueblos limítrofes, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, como ya se ha pensado. Y, como creemos que gobierno no es empecinamiento, sino obra reguladora, hábitos y costumbres, son intereses colectivos, entendemos que la ordenanza municipal debe modificarse en la forma propuesta por los clubs, con la urgencia necesaria para que pueda tener el efecto que a estas horas todos los deportistas anhelan.

La Explosión de un Calentador Provocó un Incendio

Una anciana resultó con quemaduras graves

La explosión de un calentador Primus provocó esta mañana un incendio en una finca de la calle Medrano 1070, que consta de un salón de 10x4 donde se halla instalada una despensa y 2 habitaciones de 4x4.

Inmediatamente se dió aviso al cuartel central de bomberos concurriendo el destacamento de la sección 9a. al mando del mayor Villambrosa, capitán Pérez y subteniente Acuña.

Si inicia el ataque—

El comercio instalado en el número 1070, es propiedad de David Kella y en el 72 existe un taller mecánico cuyo dueño es Federico Bellamora. El incendio se produjo en una de las habitaciones y a la llegada de los bomberos aquella se hallaba envuelta en llamas. Inmediatamente se tendieron varias líneas iniciándose el ataque contra el voráz elemento que amenazaba propagarse al resto de la finca.

A baldes de agua—

La acción de los bomberos fué secundada por algunos vecinos y empleados de la comisaría 21a. que también concurrieron a la casa de la calle Medrano. Después de una intensa labor el fuego quedó dominado y extinguido con las líneas de mangueras colocadas por los bomberos y a baldes con agua.

Bellamora, al intervenir también en la extinción del fuego sufrió quemaduras leves en el dorso dela mano izquierda, siendo curado con el botiquín de los bomberos.

El origen—

Según ha podido establecer la policía, poco antes de las 10, una anciana se hallaba en la habitación destinada a depósito de mercaderías de almacén y al intentar encender un calentador Primus, éste hizo explosión priduciéndose el incendio.

La pobre mujer pudo huir y fué alcanzada por las llamas. Con las ropas encendidas salió al patio en demanda de auxilio y así se enteró de lo que ocurría el dueño de la despensa.

La anciana sufrió quemaduras de importancia en distintas partes del cuerpo.

La anciana está grave—

Se solicitó una ambulancia de la Asistencia Pública y la anciana, cuyo estado es grave, fué conducida al hospital Durand donde quedó internada.

Se asiste en el hospital Durand

No se sabe el nombre de la víctima por cuanto hace 15 días únicamente que trabaja en la casa.

El mismo dueño lo ignora.

Es una mujer de 40 o 50 años de edad y se domicilia en la calle Gorriti.

La policía procura establecer la identidad y su domicilio.

Pérdidas y seguros—

Kella manifestó que tenía un capital de 4500 pesos y está asegurado por igual cantidad.

Las pérdidas no han sido establecidas.

El dueño de la propiedad, Durán Clavelli, tampoco estimó los perjuicios producidos por el fuego.

Se instruye el sumario correspondiente.

Desde el doctor Alvear hasta Bóssola, lo esperaban



COLUMBA

Hoy se ha puesto en venta un número extraordinario de "Páginas de Columba", la revista de la gente inteligente y de buen gusto, como son todos nuestros lectores.

Después de este bombito al lector, vamos al grano. Se trata de un número dedicado a los felices propietarios de autos, a las chicas que manejan y a los pobres mortales, los peatones.

Cómprelo hoy temprano y llevará a su casa el mejor regalo para chicos y grandes.

No se olvide, joven.

Lunes 6 de Diciembre 1926

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

TRIUNFA—NO HAY NADA QUE HACERLE—EL CHAMUYO ARRABALERO DE LOS ORRES

¡Oh, tú, Contursi, reo burdo y batidor de rimas sudorosas de amor emberretinado y plañidero! ¡Oh, vosotros, Vacarezza del sainete en tres cuadros, que enseñásteis al pueblo la delicia de hablar fuerte y sonoramente el idioma expresivo de la gente fina de los barrios fajadores

¡Que nadie se achique!: ¡El lunfardo no es denigrante, como dicen

¡Por fin nos dan pelota!...—

Ha llegado por fin el día glorioso de nuestro definitivo triunfo. Si compañeros; lo que hasta ayer era sólo una esperanza, un sueño, un berretín sin chance de convertirse en dividendo, ahora es ya una papa, una fijota, un bolo, un hecho consumado.

¡Si habremos hecho fuerza, los orres, para que el divino chamuyo nosotros lo empequeñeciéramos con nuestras necedades. Y esto, dicho por el más armonioso de los escribas de este siglo, tiene un alcance de salvoconducto. Por otra parte es bien sabido que Primo de Rivera, gavión que será todo lo rante que ustedes quieran, pero que no tiene un pelo de vichenzo, ha declarado enfáticamente su profunda simpatía por las innovaciones que le hemos hecho al idioma ma-

¡Hay que ir!—

Naturalmente que nosotros no podemos negarnos a este grito de llamado y es necesario que el Jovie Marcelo, haga algo por España y su chamuyo. Yo creo que si se nos envía en tren de enseñanza lunfa y de divulgación del magnífico y espiritual chamuyo arrabalero, en poco tiempo media España va a salir parlando al uso

¡Qué quieren los de la Real con su elegancia!—¡Aquí batimos el justo como se nos da la gana!...

del suburbio, convertido en perla nacional, llégase hasta la madre patria y se colase en la Academia de los hombres sabios que bacanean en el idioma de Cervantes!

¡Si habremos macaneado en grande los enamorados del maravilloso lunfardo, para darle cabida en los hogares, en las academias, en los bondis, en los colegios, bars, clubs, garitos, comités y demás lugares donde la vida porteña desenvuelve sus actividades!

¡Salve, los reos!—

¡Oh tú Contursi, reo lindo y batidor de rimas sudorosas de amor emberretinado y plañidero! ¡Oh vosotros Vacarezzas del sainete en tres cuadros que enseñastéis al pueblo la delicia de hablar fuerte y sonoramente el idioma expresivo de la gente fina de los barrios fajadores! ¡Hossana, maestros del vesre, profesores del lunfa, apóstoles de un credo que ha subido hasta el asfalto como una ola del turbio Maldonado!. Desde hoy, estamos reconocidos como gentes con personería, con voz y voto, con crédito en el banco de la consideración hispana, a la cual llegamos con el consenso de los más granado del gobierno de los gaitas. Hace poco, el tagai Linares Rivas regresó al terruño batiendo el justo de la importancia real lograda por nuestro armonioso chamuyo arrabalero. Dentro de poco — gruñó el gallego—los hispanos necesitarán intérprete para entender y ser entendidos en el Río de la Plata. Y esto que fué dicho en un tono de protesta, arrancó a Benavente una frase sincera y cáustica cual todas las suyas. Bien haya el día en que descubrimos lugares donde habrían de nacer quienes robustecieran el idioma, cuando terno, seguramente con la idea de poder decirle a Unamuno......

—Ranfañoso, gil a rayas, otario, gato, desgraciadito.... ande te cache a tiro te fajo un fas trás que te dejo pal carrito de la Unica.....

¡Y todavía!—

Pero eso no es nada en comparación de lo que ha dicho hace poco el "esmirriao" Martínez Sierra, quien aseguró al idioma castellano un resurgimiento fabuloso, en cuanto se decidiera a adoptar los gráficos términos, los gallardos giros, las graciosas metáforas y las encantadoras eufonías del léxico preciso, escueto, y asimismo grandilocuente que se estila en Buenos Aires.

Así, mimado por los poetas, los comediógrafos, los políticos; por los chomas de zabeca y los bacanes de pelo en chope, el glorioso lunferdo avanza gallardo y prepotente por la vía de la estimación y del respeto; pero he aquí que de pronto suben los valores y se cotiza nuestro prestigio a alturas vertiginosas..... En el propio recinto de la Real Academia Española se levanta una voz, reclamando la necesidad de que..... "es preciso que ocupen sitiales en la casa, representantes americanos, los cuales nos traerían los modismos propios de sus países......"

¿Qué quieren después de esto? Es la propia Academia quién nos llama; es el foco mismo de la gravedad vetusta y atrabiliaria de donde surge la voz que clama por nosotros.... ¡Ah, que soplo de felicidad, que ráfaga de orgullo, que golpe de lírico entusiasmo, que aspamento de emberretinada contentesa viene de pronto a darnos dique en la mitad del cuore!.......

nostro, y la otra media parará la oreja, atónita, embelesada, sorprendida y encantada por la fluidez de nuestros invectivas, la dulzura de nuestros arrullos amorosos y la eficacia de algunos vocablos de grueso calibre.

¿Vamos, los reos? ¿Quién se anima a pegar el salto, doctorado de catedrático en lingüística lunfarda?

Y que nadie se achique por lo que eso de "lunfardo" pudiera parecer denigrante a los fifises. El lunfardismo en el lenguaje, es hoy una costumbre, mala según el concepto de mi amigo Borges, inofensiva según la autorizada opinión de todo el mundo, costumbre que ha acabado por subir todos los peldaños y franquear todas las barreras opuestas a su paso. Es sabido que en plena Cámara, y en lo más fragoroso de las discusiones, (que es cuando quedan al descubierto los verdaderos caracteres) el lunfardo asume actitudes de lenguaje parlamentario y se remonta a los términos más categóricos y vehementes del apóstrofe, la filípica y el brulote oral. ¿Qué sería de nuestra legislatura privada del léxico que le ha prestado el arrabal? A penas un recinto soporífero y letárgico. Es el fuerte y rudo lunfardo, el que ha venido a despertar en nuestros hombres de gobierno la conciencia de sus deberes, como si fuera una inyección de energía popular y de hombría varonil.

Vuelvo a mis reos; muchachos, España nos contempla, nos espera y nos saluda. Negarle el concurso de nuestro vívido y fértil idioma es una cobardía. Yo estoy listo. Pascual Contursi tiene su linghera pronta. Ahora es don Marcelo T. quién tiene la palabra.

LAST REASON

¡Hay un Político Sincero!

Lloyd George ha dicho por fin la verdad de lo que ocurre en China

Lloyd George, en un discurso, sobrio, sereno y sincero, acaba de decir la verdad sobre lo que ocurre en China. El jefe de los liberales ingleses, así, no se anduvo como de costumbre por las ramas, y sin más ni más, ha puesto un sinapismo sobre la tendencia reaccionaria-capitalista, cuya propaganda en pro de una intervención armada de las potencias en el Extremo Oriente, había logrado en cierto modo imponerse en el ambiente popular de la Gran Bretaña.

Ya en el Senado norteamericano, el senador Borah, no hace mucho, dijo con otras palabras lo que ahora con su autoridad indiscutible, acaba de confirmar el líder liberal inglés, evitando, o mejor dicho desbaratando los planes de los gobiernos de Europa, que se aprestaban entonces como ahora a inmiscuirse más en los asuntos internos de la China, con el pretexto de la violencia y crueldad con que allá se desarrolla la lucha. Las palabras del senador Borah, dieron en esa oportunidad por tierra, con las esperanzas de los industriales de Europa, de promover una intervención armada; y las palabras que ayer ha pronunciado Lloyd George, han revelado los planes de que la reacción se ha valido, para provocar esa nerviosidad pública.

"Hay quien ansía, ha dicho el jefe liberal, una guerra en el Extremo Oriente que se avenga a sus intereses, y encuentra los preliminares de estilo en la prensa de los tories", que hace el relato de las violencias cometidas, de las situaciones peores que aun se producirán y del pánico reinante, relatos que buscan con toda naturalidad impresionar a la opinión pública". "Los anales de la civilización occidental en China, en verdad— agregó—son sombríos: le hemos impuesto a China el opio en contra de la voluntad de sus más ilustres maestros de moral, y no es sorprendente que China se revele contra la humillación y la injusticia de que la ha hecho víctima las potencias occidentales".

Viniendo de quien vienen declaraciones semejantes, ya puede presumirse la amarga realidad que ellas respiran. El fantasma de las crueldades, de los crímenes, narrados con la habilidad sistemática de los que aspiran a impresionar a la opinión con el propósito de provocar la reacción popular que facilite la obra de los gobiernos reaccionarios, ha quedado por fin en descubierto. Y en verdad que sólo han quedado en pie estas palabras del ilustre tribuno: "de que los chinos luchan por los derechos fundamentales de toda nación que se respeta" y que "lo único criminal que existe entre todo lo que se dice y escribe, es la pretendida intervención armada de las potencias de Europa en el Extremo Oriente". Lloyd George así, se ha apuntado como quien dice un gran poroto y ha dejado expresa constancia de su prevención. Sólo es de esperar que sus palabras no caigan en el vacío, y que promuevan en la opinión británica, la reacción que espera el espíritu liberal y justo de las cinco partes del mundo.

LA MATANZA DE VACAS NO DEBE SER PROHIBIDA

En la capital federal, pues es de todo punto de vista necesaria, y además no hay razón que justifique esa medida, dice

UN GANADERO

Quién asegura que si bien es cierto que la época es un tanto difícil, no es tan grave como lo afirman algunos interesados

EL PROYECTO

Entre la numerosa correspondencia que llega diariamente a nuestra redacción hemos recibido hoy una carta que firma "Un ganadero de General Brandzen", y que se refiere a la proyectada prohibición de faenar vacas en la Capital Federal; proyecto que, como se recordará, fué enviado hace unos días al Congreso por el Ministro de Agricultura, señor Mihura.

Por conceptuarla muy interesante, y acertadas muchas de las reflexiones que esa medida sugiere al autor de la carta, es que reproducimos parte de ésta.

Con financistas de ese calibre el país está salvado—

Al leer en los diarios tan sabio proyecto, no he podido menos que pensar que con financistas de ese calibre y ministros capaces de incubar semejantes proyectos, el país no pasará por situaciones difíciles.

¡Cómo se conoce que el que ha preparado ese proyecto, o mejor dicho, quienes se lo han sugerido, son poseedores de grandes invernadas de novillos! Mientras ellos buscan una solución para valorizar su producto no se fijan en los métodos que han de emplear para conseguirlo. No hay duda que ellos se habrán dicho: para que el novillo aumente en precio hay que prohibir la matanza de vacas en el mercado de mayor consumo; la Capital Federal; y es así como ha salido ese proyecto que, no dudo, el Congreso no votará. Y digo que no votará porque espero que los legisladores tendrán en cuenta que si esos señores poseedores de novillos están interesados en valorizar su artículo, hay también muchos ciudadanos que poseen vacas; y no olvidarán que no es posible sacrificar a los unos para beneficiar a los otros. Pues debe tenerse en cuenta que de aprobarse ese "Kolosal" proyecto ello traería consecuencias funestas para los poseedores de vacas, más aún cuando la producción de nuestro país no reclama una medida semejante.

Medidas de esa naturaleza debían tomarse únicamente en casos en que se notara realmente una merma de producción, y fuera un peligro para el stock ganadero.

Agrega más adelante:

Es una época un tanto difícil, pero no grave—

No deben olvidar tampoco los señores invernadores de novillos que mientras los criadores han estado sufriendo, desde que comenzó, la crisis ganadera, las consecuencias del bajo precio de sus productos, ellos han estado comprando los novillos de invernada de dos años, desde $ 60 y 70; para venderlos antes de los tres, a precios que oscilaban entre 150 y 190. Y deben tener en cuenta que si bien es cierto que están pasando por una época un tanto difícil, no lo es tanto como para que pongan el grito en el cielo, tratando de todos modos de ponerse a flote aunque sea anegando a otros.

La matanza de vacas es necesaria—

Y sigue diciendo:

La matanza de vacas en nuestro país es de todo punto de vista necesaria, dada la producción del mismo. Téngase presente que la matanza de vacas es la que ha salvado, en gran parte, la crisis ganadera por la que hemos pasado; afirmación que no podrán negar los del "kolosal" proyecto pues si los frigoríficos no hubieran matado tanta vaca vieja (que ellos llaman para conserva) y que nos permitía venderle a un precio razonable, entre 50 y 70 pesos, hubiéramos tenido que venderlas por el cuero.

En fin, creo señor director que cuando se desea hacer el bien hay que tener en cuenta los intereses generales, no únicamente los que favorecen a una parte, y más aún cuando, como ahora, esa parte es la que está en mejores condiciones para sufrir una crisis, que esperamos será temporal.

¿Por qué no se hace más propaganda en los países consumidores?—

¿Y no sería acaso más conveniente que se encargara a nuestros representantes en los países consumidores una mayor propaganda y mayor empeño en hacer conocer nuestros productos? Puesto que tan pocos pesos cuestan al país esos señores que el Gobierno los haga trabajar, y pronto se verá que el resultado será para nuestra economía mucho mejor que el que pueden dar las prohibiciones, que si bien es cierto favorecen a unos, perjudican a los más.

Los intereses de los ganaderos, como los más, deben ser sagrados para los hombres que dirigen el país, y esto no debían olvidarlo los autores del referido proyecto, el que ha causado enorme desagrado entre los ganaderos".

Riganelli es obsequiado con un banquete

Hoy amigos y admiradores del escultor Agustín Riganelli, le darán un banquete en la Rotissería Sportsman, por el éxito obtenido por el artista, en la exposición que organizó en "Los Amigos del Arte".

Se han suscripto a dicho banquete las siguientes personas: Ministro de Instrucción Pública, doctor Antonio Sagarna; Benito Quinquela Martín, doctor Juan Carlos Rébora, Armando Discépolo, doctor Benito Nazar Anchorena, José León Pagano, Pío Collivadino, Arturo Romay, Rodolfo Franco, José Arato, Gregorio Passianoff, Adolfo Belloca, Rafael de Diego, Gastón O. Talamón, Rojas Silveyra, Tomás Allende Irragorri, doctor Miguel A. Cárcano, Juan de Dios Filiberto, Rafael Alberto Arrieta, Alejandro Barbeis, Natalio Bottana, Raúl Mazza, doctor Francisco Balbi, Juan Alonso, Antonio Saldías, Miguel A. Caminos, Raúl y Enrique García Tuñón, Ernesto Hueyo, Miguel Carlos Victorica, Alfredo Bigatti, Roberto Mariani, Ricardo Musso, Antonio González Pintor, José Soto, Emilio Centurión, Rafael De Rosas, César Sforza, Abraham Vigo, Germán de Elizalde, Pedro Stillo, Arturo Lagorio, Soto Avendaño, Guillermo F. Hebequer, Pedro Blaque, Alejandro Tomatis, Francisco Isernia, José Tallón, Antonio Vercelli, Luis Perlotti, Antonio Gargiulo, César Pugliese, Antonio Iramain, Bermúdez Franco, Juan Pedro Vignale, y Carlos Boulló.



El obsequiado por Bravo

LIBROS NUEVOS

E. M. S. DANERO HA ESCRITO UNA TRAGICA NOVELA PASIONAL

"Sangre en los labios" es una narración de corte antiguo

El autor explica la obra—

El autor, en un breve prólogo, dice lo que transcribimos a continuación:

"Tengo un amigo, que en sus incesantes viajes por Europa, jamás me olvida. Ya desde París, ya desde Madrid, ya desde Amsterdam, suele enviarme grandes cajas de libros viejos y nuevos interesantes e inútiles. Son libros de todas clases. Mi amigo no entiende mucho de estas cosas. Casi diría que las ignora por completo; pero, es un amigo leal. Sabe que me place este obsequio de libros, de libros que uno no conoce, amontonados en cajas sin orden ni concierto, y, entonces, cuando puede, quizá adquiriéndolos al peso, me envía decenas de volúmenes.

A veces, también, entre los impresos, suele llegarme algún manuscrito. Por lo general son memorias y legajos sin importancia, copias jurídicas, memoriales industriales y, muy de raro en raro, algún documento de mayor o menor valor literario.

Uno, por más amor que a tales cosas tenga, no siempre puede darse tiempo para paladear todos estos manjares bibliográficos. En oportunidades, las cajas de libros polvorientas y abiertas a medias, yacen en un desvan hasta que, en un día de tedio, cuando ya no se sabe que hacer, cae uno sobre esos verdaderos cofres de sorpresas y comienza a revólver. Y esto es lo que me ha ocurrido últimamente. En uno de esos escarceos sin objeto, casi con desgano, cogí un cuaderno voluminoso, escrito con caracteres menudos y finos, en francés. Las primeras páginas estaban destinadas a la transcripción de algunas ordenanzas de artillería, venía luego otras dedicadas a ciertos cálculos que no dejaban lugar a dudas sobre la franciscana probidad de los militares de antaño y al final —aquí la sorpresa— algo así como unas memorias íntimas, bastante inconexas y deslavazadas.

Es que todos aquellos oficiales que lucharon con Bonaparte sentíanse con algo de literatos y no paraban sino cuando tenían su correspondiente libro de memorias, como si barruntaran el empeño con que los escritores del siglo XX, exhaustos de argumento, caeríamos sobre ellos en procura de algo interesante.

Yo, francamente, cuando comencé a leer aquellas páginas, con toda perversidad, pensé en lanzarlas a la publicidad haciéndolas pasar como de Henri Beyle, de Stendhal. Proseguí la lectura, me encontré con otros capítulos más apasionados y violentos a la vez que incorrectos y, es natural, tuve que cambiar de propósito arrojando el mamotreto a un rincón.

Ahora, desalentado, bastante amargado y para quitarme de encima el malhumor, he dado comienzo a la traducción de estas memorias a las que para mayor escarnio, he puesto un título romántico, fuera de época y un si es no es truculento: "Sangre en los labios".

Y así las doy a la estampa.

Lo que opinamos nosotros—

En tiempos en que la gente tenía tiempo para todo, la broma era algo común y corriente. Y ella consistía en la literatura a cosas ingenuas o inofensivas. Por ejemplo, imprimir ex profeso un ejemplar de Virgilio, intercalando en el texto versos de algún personaje. Los poco instruídos caían en el lazo y la broma estaba hecha. Cuando por el alto puesto que un individuo ocupaba no se podía permitir ciertas distracciones literarias y se le daba por escribir, comenzaba como el señor Danero confesando que un día de lluvia, mientras holgaba en su casa encontró un manuscrito en su arcón y como le pareció digno de publicarse lo publica. Era de muy buen tono hacer esto porque servía como índice de buen gusto. Escribir bien era un honor que todos ansiaban; pero había que guardar el tono y no aparentarlo. Y, además, porque en aquella época era muy creído lo que narraba el autor, pues se consideraba su novela como una verdad autobiográfica. "Sangre en los labios" es de esas novelas a las cuales un amigo nuestro llamaba "novelas de tren". Un viajero en la estación se entrega a las siguientes reflexiones: tengo una hora y media de tren y hoy estoy un poco aburrido, el paisaje lo conozco, pues hace diez años que viajo para allá. No sé fumar, no tengo conocidos en este viaje, ¿qué hago?

Y el viajero termina comprando "Sangre en los labios". Al llegar al punto final de su viaje regala el libro al guarda. "¿Quiere esta novelita?", le dice. "Bueno, gracias, ¿qué tal es?" "Como todas las novelas para leer en el tren", contesta el viajero.

CON LA FRUTA HABIA ARAÑAS Y SERPIENTES

La jaba viajó desde el trópico hasta el puerto chileno de Antofagasta

UN CHICO QUISO

averiguar la causa de un silbido que se escapaba de la jaba y se halló

CON UNA SERPIENTE

Abrieron la jaba, y luego apareció ante los espantados circunstantes una

ARAÑA GIGANTESCA

En una frutería de Antofagasta, el importante puerto de la región salitrera de Chile ocurrió un incidente desagradable, que pudo tener mayores consecuencias, a causa de haberse hallado en una jaba con frutas llevadas del trópico, una serpiente y una araña venenosa.

La jaba fué desembarcada del vapor y un empleado de la verdulería de don Enrique Araya, a quien iba consignada la fruta, la cargó para llevarla al negocio. Allí permaneció la jaba sin abrirse durante varias horas.

Un niñito de la casa sintió algunos silbidos, y creyendo que era otro chico que jugaba y se hallaba detrás de la jaba, se subió sobre ella para divisarlo. Su espanto fué terrible cuando vió asomar por entre la fruta la cabeza del ofidio que se acercaba rápido hacia uno de sus pies afirmados en la madera de la jaba. El chico saltó inmediatamente al suelo, dando gritos de terror.

Cuando acudieron algunas personas a ver lo que ocurría, y el niñito, trémulo, indicaba la cabeza cónica de la serpiente, sin atinar a decir una palabra, el reptil saltó fuera de la jaba silbando amenazadoramente. Alguien, que había recorrido las selvas tropicales plagadas de reptiles, dijo que la serpiente era venenosa. El terror se apoderó de todos. Nadie quedó en el lugar. Más tarde, con muchas precauciones, se pudo capturar y encerrar a la serpiente en una caja, donde se encuentra aún.

Con el temor de que pudiera haber otros reptiles, el dueño del negocio, desarmó la jaba, dejando que la fruta corriese por el suelo. Cuando ya parecía que ningún otro bicho existía en la carga de olorosa fruta tropical, una enorme araña apareció súbitamente, dando saltos hacia los presentes. El insecto también era venenoso, y ante el temor de una desgracia, fué muerto a golpes por los curiosos que se habían agolpado a las puertas de la verdulería.

El Futuro Intendente de La Plata, Don Antonio Schifino, nos Hace Declaraciones para CRITICA

"La reciente lucha comunal ha sido un exponente de verdadera democracia. — Fiel a mis principios partidarios, será ella la inspiradora de mi actuación pública"

"Propenderé al progreso edilicio, a la simplificación de los gastos públicos, a la reducción de ciertos gravámenes y al mejoramiento de los servicios municipales"

Apenas proclamado el resultado de las recientes elecciones comunales producidas en la capital de la provincia, nuestro corresponsal entrevistó al señor Antonio Schifino, candidato triunfante de la fracción irigoyenista, para la futura intendencia municipal.

El nuevo lord mayor de la ciudad universitaria es un viejo militante del partido radical. Actualmente desempeñaba la jefatura del Registro Civil de la sección tercera, después de haber sido durante varios períodos concejal municipal, en cuyas funciones supo destacar su espíritu progresista mediante iniciativas que se tradujeron en beneficio inmediato de la población.

El futuro intendente de La Plata, Antonio Schiafino

Entre ellas tiene actualidad aquella que comprende la demolición de todas las verjas que rodean los edificios públicos de la ciudad, algunas de las cuales han sido ya retiradas con notorio mejoramiento de la estética urbana.

Es de esperar, pues, que durante su intendencia ha de conseguir que esta felicísima ordenanza se cumpla en toda su extensión, haciendo que los jardines que circundan casi todos los palacios de la administración, queden libertados de esos adefesios y contribuyan con su ornamentación floral al embellecimiento de la ciudad.

Habla el nuevo intendente—

El señor Schifino nos traza a grandes rasgos su programa. Por lo demás, nos dice, yo no tengo necesidad de hacer declaraciones en este sentido. Mi acción se halla claramente documentada en el Concejo municipal, donde he trabajado honradamente en todo lo que pudo significar un progreso para la ciudad.

Llego a la Intendencia con una mayoría considerable de mi partido en la representación del Concejo, circunstancia que me ha de permitir realizar tranquilamente los propósitos de la agrupación política a que pertenezco y que se ha particularizado siempre por la honestidad de los hombres que ha llevado a los puestos de primera fila.

Seré un continuador de esa obra; La Plata, en estos últimos diez años ha realizado progresos que la singularizan entre las demás ciudades del país. Y yo pondré todas mis energías para que la administración comunal coopere cada vez más en ese progreso, adoptando las medidas necesarias a fin de que su población disfrute del mejoramiento urbano propio de las localidades más modernas y cultas.

"Presupuesto, higiene, vialidad y embellecimiento"—

He aquí, agrega el nuevo intendente, los cuatro puntos fundamentales que han de servir de base a mi administración. Esta ciudad tiene un presupuesto municipal reducido en relación a sus necesidades. Habrá que invertir con más equidad esos recursos, sin aumentar los impuestos.

Es indispensable también extender los servicios sanitarios y de aguas corrientes, aunque ellos están a cargo de la administración fiscal. La población suburbana ha aumentado enormemente y en muchos casos esos servicios no existen todavía.

La obra de pavimentación debe continuar con más energía que hasta ahora, y especialmente habrá que intensificar la actividad municipal en materia de caminos de acceso a la ciudad, algunos de los cuales han sido un poco desatendidos en estos últimos tiempos.

Finalmente y como orientación predominante de todos estos trabajos, tendré siempre en cuenta el embellecimiento edilicio de acuerdo con planes que no podrían nunca circunscribirse a mi sola administración, sino que previa consulta con las personas capacitadas técnicamente para proyectarlo, habrán de servir para que la obra en este aspecto sea uniforme y de trascendencia para el futuro, evitando en lo posible esa serie de iniciativas contradictorias que frecuentemente malogran la labor realizada y malgastan el dinero público con proyectos efímeros e infructuosos.

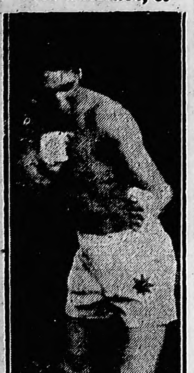
Para terminar, concluye el señor Schifino, mi satisfacción más grande será dejar de mi administración el recuerdo de que mis principios morales han sido extrictamente cumplidos y alguna obra de positivo beneficio público que dure más de mi permanencia al frente de la comuna.

Interesa la Reaparición de José González

El excelente pugilista intentará reconquistar mañana, frente a Raymond Lefort, el favor del público

Mañana, José González, pugilista que en cierto momento de su campaña fué uno de los profesionales más prestigiosos

José González, el



brillante profesional que en cierto momento fué un ídolo de nuestro público y que mañana reaparecerá peleando con Raymond Lefort.

y atrayentes de nuestros rings, reaparecerá peleando en el estadio River Plate con el francés Raymond Lefort.

Nada más inconstante que el favor del público y especialmente de nuestro público de boxeo. En otros países, no es necesario mantenerse invicto para despertar el interés del público. Bástele realizar a un pugilista buenos combates—gane o pierda en ellos—para que los aficionados se interesen por su campaña.

Acá sólo el éxito atrae. José González fué un ídolo del público, mientras se mantuvo invicto. Su prestigio decayó un tanto cuando peleó con Galtieri, en un match parejo, en el que este fué declarado vencedor. Lo recuperó más adelante al vencer a Ostuni y luego, al medirse con el formidable negro Knock Out Brisset, el público puso su fe en González.

Pero el argentino cayó, vencido luego de reñido combate, en el noveno round.

Un ídolo se derrumbaba. Los aficionados creían que González tenía méritos excepcionales y que llegaría a realizar hazañas extraordinarias. Se había comprobado que la apreciación del valor de González era exagerada, y el entusiasmo por el brioso muchacho se enfrió notablemente.

Sin duda, González es uno de los dos mejores "medio mediano" argentinos. Sólo Eduardo Peyrade, puede disputarle el título de campeón de su categoría.

No ha perdido González ninguna de sus virtudes de boxeador espectacular y valiente. Es sin duda el mismo hombre que provocó el entusiasmo de los espectadores, al vencer brillantemente a Joe Walls y el mismo que realizó con el chileno Víctor Contreras, dos matches que todavía se recuerdan por lo reñidos y emocionantes.

Que se hayan presentado ahora valores menos superiores a los suyos y que lo boxeadores que el venció hayan decaído como Joe Walls, no es culpa de José González, quetiene actualmente los mismos méritos de antes.

Mañana, José González, puede demostrarnos esto y comenzar la reconquista del favor popular.

Tendrá en Raymond Lefort, un adversario fuerte, que boxea bien, pero a quien, sin duda, vencerá.

El interés del match de mañana, está así en la reaparición de José González.

Como se sabe, será el número principal de un festival que organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires, se realizará mañana por la noche en River Plate.

Ayer, José González y Raymond Lefort, dieron por terminada su preparación para el combate.

GALTIERI SE ENTRENA CON ENTUSIASMO

Contra la opinión de la mayoría del público, asegura que hará el viernes un gran combate a Kid Charol

Es extraordinaria y no puede dejarse de resaltar, la seguridad que tiene Luis Galtieri, de sorprender al público aficionado, en el match que el viernes próxi-

Luis Galtieri es casi el



único que cree en la posibilidad de la derrota de Charol.

mo, sostendrá con el negro cubano Kid Charol.

Este extraordinario pugilista, ha dado la impresión, al vencer a Trías por knock out, que no tiene aquí adversarios dignos de sus méritos.

No es posible ocultar que son escasísimos los aficionados que creen en la posibilidad de un triunfo de Galtieri sobre Kid Charol.

La opinión general, considera que el ex campeón, no tiene los méritos necesarios para medirse con un hombre de la fuerza del cubano y vencerlo.

Sin embargo, — y a pesar de que no puede considerarse a Galtieri, que tiene la experiencia de una larga campaña, como a un iluso — el veterano púgil no oculta su confianza en sí mismo y asegura que va a hacer un combate sorprendente.

Una cosa sí es indudable a Galtieri, va a realizar el viernes, el esfuerzo más grande de su campaña pugilista, tratando de recuperar la fe que el público tenía en su poder; Galtieri no quiere pasar a la historia; quiere mantenerse en plena actividad pugilista.

El público no cree que pueda ser ya lo que fué. Juzga que a esta altura de su vida, su poder físico debe haber declinado notablemente.

Contra ese concepto opone Galtieri su gran entusiasmo, evidente en la forma como realiza sus ejercicios de entrenamiento en el Club Policial.

José Paradiso se hará profesional

La campaña del excelente pugilista de la categoría pluma, del torneo de Buenos Aires

Del campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, finalizado hace varios días, han surgido varios aficionados de mérito y

José Paradiso, el



boxeador que debutará como profesional.

se han consagrado otros, que ya habían realizado una buena campaña.

Entre éstos, está José Paradiso, campeón de la categoría pluma.

Este aficionado, inició su campaña en 1922, y desde entonces hasta ahora, ha sostenido treinta peleas, venciendo en 24 y empatando en tres. Las otras tres, las perdió. Fueron sus vencedores, Domingo Schiaraffia, Leopoldo Vila y Gerardo Cadenas.

De sus 24 victorias, Paradiso ha conquistado seis por knock-out.

Ha demostrado el joven pugilista en las finales del reciente torneo porteño, que posee un recio punch y que su escuela es excelente. Al vencer a Larriera por knock-out y Juan Loza por puntos, en los matches finales, Paradiso puso de manifiesto esas y otras condiciones destacadas para triunfar en el rudo deporte.

Paradiso sostendrá algunos encuentros más como amateur y debutará luego como profesional.

Tupynambá, el Indio Triste y Enfermo, Interpreta con sus Canciones el Alma de su Raza

Marcelo Tupynambá es el ingeniero Octavio Lobo. — De nada le valió la áspera carrera algebraica al que debía ser el músico popular de una raza, el abanderado del Trópico, el intérprete racial de treinta millones de hermanos

Su inspiración tiene la serena generosidad de los manantiales, derramándose en el cautiverio de piedra de los altos valles del Brasil, donde está el corazón bárbaro, salvaje y bello de la legendaria tribu de los Tupynambaes

La música de todas las alucinaciones—

Marcelo Tupynambá es el ingeniero Octavio Lobo. De nada le valió la áspera y seca carrera algebraica, al que debía ser el músico popular de una raza, el abanderado del trópico, el intérprete racial de treinta millones de hermanos.

Es un rapsoda a su modo. Su música ejecutada incesantemente en todos los sitios públicos de las ciudades del Brasil, apareja entre sus calles la nunca olvidada voz de la selva.

El "matto" salvaje, torrado de follajes arrebatado de troncos, donde las resinas olorosas son la esencia de la selva, se abre en su música, en un ansia cruel y voluptuosa.

Es la música de todos los espejismos y de todas las alucinaciones. Grito verde, melopea verde, alaridos de hojas secas, sollozos de lianas y misterios de Victorias Regias, abiertas en la desolación malsana de los pantanos.

Las flores silvestres y los gritos bravíos son notas de sueño en el rumor indeciso de la tierra virgen que es toda entera un canto de alegría y de éxtasis

Al deslumbramiento de ese paisaje de todas las alucinaciones, sucede la fatiga y la laxitud, el pasmo ante el mundo tórrido y extraño.

Sinfonizó su noche en sus canciones—

El universitario que tiene alma de candombe, quedó humillado frente al ritmo brutal de la natúraleza brasileña, elocuente en su fiesta de luz y de sueño.

Desolado de hallar su voz mezquina, para alternar con la majestad sonora de su "matto", lloró y su canto fué una melopea de saudades que irrumpía de su corazón amedrantado en el fulgor de la nueva tierra.

Esta es la música de Marcelo Tupynambá. Del que borró su condición social con el nombre de la Tribu bárbara que habitó en el Brasil antes que Cabral lo descubriera.

La música es brasileña, como la sangre de los Tupynambaes. Es la prosapia de la raza aborigen la que llora en su música.

Es la última defensa lírica de la tierra contra el audaz conquistador.

Estridencias de condombes y melodías largas, empapadas de resinas selváticas,

PRESAGIO

(Canción)

Música de Marcelo Tupynambá

Un día
allá en Andalucía
un gitano cantar yo oí.
Tenía
su canción la nostalgia
del sueño que forjé un día por tí.

Más era
su canción tan sincera
que en triste presagio creí,
y ahora
que mi alma te llora
te diré la canción que era así.

Mi amor
vive como una flor
por qué soñar
si los sueños se van
si los sueños se van?
¿por qué
como muere la flor
así el amor
un día morirá?
Gitano,
que sabías mi destino
porque te encontré en mi camino.
No hubiera
tu canción nunca oído
tal vez viviría hoy mi ilusión.

La vida
mi sueño mató.
Mi ilusión se murió
y hoy
que mi amor ya se fué
etc., etc.

Arreglo y transcripción fácil de Biglieri.

hiladas en las pensativas noches del trópico.

Sinfonizó su noche en sus canciones brasileñas. En el Brasil es más popular que el presidente de la República.

Una avariosis lejana lo ha dejado calvo y casi ciego. Para que la tristeza de su tribu surja del piano, achata sus ojos en la dentadura del instrumento y de ese beso ideal viene su música.

El llanto de Tupynambá—

Sus canciones se definen con un nombre triste y revelador: "lloró". Se llaman "lloros" sus melodías nostálgicas, vagamente africanas, que son, en resumen, la amalgama de las razas que poblaron el Brasil.

Agrestes y rudos, pero de pura emoción, libres como la naturaleza con un poco de tierra fresca y virginal con un encanto de agua de pozo en la humedad propicia de los vasos de barro fabricados por la alfarería india, los "lloros" de Tupynambá tienen algo de portugués y mucho de indio y de esclavo africano.

Es el canto aislado y punzante del "caboclo" en un rancho del desierto a la hora crepuscular de todas las saudades robando a la menguada voz de la viola su espíritu de yermo, cantando a las átomos errantes su profunda tristeza de corazón.

Es la voz de los poblados portugueses hidalgos de prosapia, capitanes valientes o inmigrantes plebeyos atraídos por el delirio de las riquezas del suelo.

El portugués, más señor del mar que dueño de la tierra, en la formidable conquista de la selva donde acecha la muerte y del pantano donde amenaza la fiebre amarilla, trajo su nostalgia de navegante y en la soledad de la tierra brasileña quedó clavado en el perno de su indefinida tristeza.

Su voluptuoso y despreocupado fado se hizo, al contacto de la tierra nueva más serio, más pensativo, más humano.

El africano esclavo, bronco y rudo vendido a latigazos a los "fazendeiros" poderosos del interior, tenía una sensibilidad apurada en un continuo sufrimiento y en su canto, el recuerdo del lejano Mozambique, se encendía en calientes brillos de tierra primigenia, en ritmos fuertes y coloridos.

Sus fiestas eran los candombes, con las que celebraban la llegada a la patria ideal: la muerte.

El indio triste—

Esta es la música de Marcelo Tupynambá, el indio triste, enfermo, casi ciego, que en el Brasil interpreta con sus canciones, el alma de la raza.

Su popularidad, rebalsando el localismo gigantesco de su enorme tierra, se hace, poco a poco, americana.

La música es una melodiosa oración que habla de alma y en alma y que acerca los corazones ligándolos con un mismo hilo de emoción.

Las pequeñas orquestas del Brasil ejecutan las piezas de Tupynambá, desde hace años. Tiene un producción copiosa e ininterrumpida.

Cada día se encorva más sobre la dentadura de su viejo piano trabajado por todos los ritmos de la selva.

Su inspiración tiene la serena generosidad de los manantiales derramándose en el cautiverio de piedra de los altos valles. En los valles de las verdes montañas brasileñas, donde, como una piedra barroqueña, está el corazón bárbaro, salvaje y bello de la legendaria tribu de los Tupynambaes.

Conversando con el Público que nos Escribe

¿Qué pasos debo dar para sacar carta de ciudadanía?

Todos los que se necesitan para llegar señor Jesús González, hasta el Palacio de Justicia, Juzgado Federal, a fin de informarme sobre los requisitos a llenar.

Estoy casada en segundas nupcias y se casa mi hijo, habido en el primer matrimonio. ¿Debo figurar en las participaciones de enlace con el apellido que me ha dado el segundo esposo? — Admiradora.

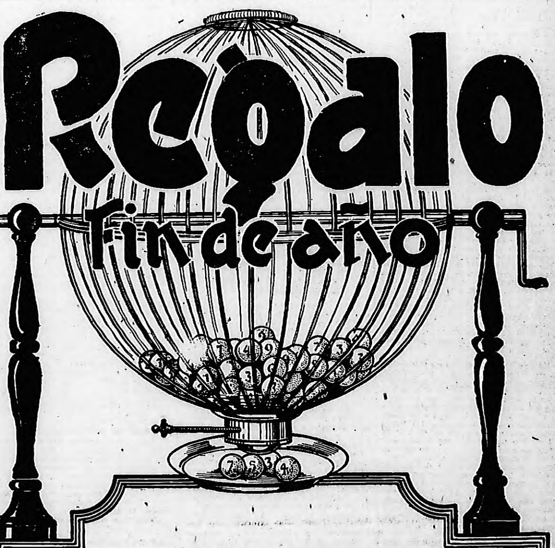
Nos parece, que si antes fué Vd. señora de Tal, hoy es Vd. señora de Cual y que el hecho de haber contraído segundas nupcias no puede constituir un motivo de afrenta.

La dignidad de una mujer no está subordinada ni al estado de soltera, casada o viuda, ni a los apellidos que toma de acuerdo con ley: está subordinada, a la conducta que ella observa.

Opinamos pues, que debe Vd. firmar con el nombre de su segundo esposo, aunque este hubiera resultado una persona poco prestigiosa.

¿Que sus amigas la criticarán por haberse casado siendo viuda?

Más la criticarán, señora, si suprime el apellido de su segundo esposo.



EL PARTIDO A BENEFICIO DEL REFEREE PEREZ SE JUGARA EL SABADO EN LA CANCHA DE RACING

"NO ME VOY DE RACING", DICE KOREIM

"Unicamente si me expulsaran dejaría de jugar por ese club", agrega

EL RUMOR

Hace unos días comenzó a cir , el rumor de que Koreim, el popular y notable goalkeeper húngaro que defiende la valla de la primera escuadra del club Racing, actuaría el año próximo por Boca Juniors, equipo este por el cual se había comprometido formalmente.

La noticia provocó el revuelo consiguiente, no sólo en Avellaneda, donde Koreim goza de innumerables simpatías, sino en todo el ambiente deportivo. El pase de un jugador de esa talla, es una nota que no se ve todos los días, lo cual explica fácilmente los comentarios que dicho rumor provocó.

En esta misma página nos hicimos nosotros eco del rumor del compromiso de Koreim por Boca Juniors, el cual, dicho sea de paso, nos llegó de la Asociación, en cuya secretaría uno de nuestros cronistas fué enterado por un caracterizado dirigente. No obstante venir la información de fuente que nos merecía la mayor confianza, la recibimos con ciertas dudas, pero dimos la noticia a simple título de información.

Ayer, en el field del club Racing, después de realizado el match entre el equipo de este club y el de Platense, entrevistamos al popular guardavalla respecto al rumor que sobre su pase para Boca Juniors circulaba.

—No hay nada de cierto en eso — nos dice. — No dejaré de jugar por Racing, club por el cual juego con verdadero cariño y en la única forma que lo haría sería únicamente que me expulsaran, pero como no he dado motivo para ello, y no espero darlo, creo que tengo Racing para mucho tiempo. Lo único que ha pasado — agrega — es que se me ha visto pasear con un hincha boquense, muy amigo mío y... lo de más fácil es deducirlo. Puede afirmar categóricamente, por intermedio del simpático diario CRITICA que Koreim jugará en Racing hasta que sus dirigentes lo crean conveniente. Abandonaré este club el día que se me diga que no me necesitan. Por el momento, estoy muy bien en Racing, club en el cual se me estima y se me aprecia con verdadero y sincero cariño.

Será esta, no cabe la menor duda, una noticia que devolverá la tranquilidad a más de un hincha racinguista.

No Tuvo Lucimiento el Match Platense-Racing

La superioridad de Racing, y el desgano con que actuaron los jugadores, restó interés al encuentro de ayer en Avellaneda

Suspendidos todos los encuentros de la capital, quedó de hecho como el match más importante de cuantos se jugaron ayer el que en Avellaneda sostuvieron por la Copa de Competencia los primeros equipos de los clubs Racing y Platense. Esto hacía suponer que la afluencia de espectadores al cómodo field de Avellaneda sería extraordinaria, cosa que no ocurrió debido a que con buen criterio los aficionados prefirieron quedarse en sus casas a buscar lugares más apropiados que un field de football para pasar la tarde.

Por otro lado, la campaña irregular que ambos cuadros han realizado en la presente temporada y el hecho de que el resultado del match no podía modificar el resultado de la sección que disputan, en la cual se clasificó ganador Independiente, restaron gran parte de los aficionados que podrían haber concurrido en otra oportunidad.

El encuentro, como exhibición de buen football, fué bien pobre. La superioridad de Racing y el desgano con que actuaron los jugadores de ambos equipos, restaron interés al encuentro que no dejó de ser mediocre. Ambos cuadros se presentaron debilitados debido a la ausencia de varios jugadores titulares y los suplentes que actuaron en lugar de aquéllos, pese al entusiasmo con que se desempeñaron, hicieron recordar a los ausentes.

Se esperaba, si bien no una lucha interesante, por lo menos equilibrada. Platense, no obstante la aplastante derrota sufrida el domingo próximo pasado, se presentaba como el lógico ganador del encuentro, pero todos estos cálculos previos al match resultaron fallidos. Racing, después de los 10 minutos iniciales, se situó en la ofensiva y desde entonces tuvo, se puede decir, a Platense bajo su propio arco.

La línea de ataque de Platense no llevó un solo avance en forma y las pocas veces que sus hombres avanzaban, eran fácilmente anulados por los defensores contrarios, que, dada la forma individual de atacar los contrarios vieron facilitada en gran parte su misión. Cómo habrá actuado la línea ligera de Platense, puede calcularse si se tiene en cuenta que Koreim, en toda la tarde, fué empleado solamente en cuatro oportunidades.

Racing, con su victoria de ayer, se rehabilita de sus últimas performances y venga la derrota que le infligiera su vencido de ayer en el match que sostuvieron hace algunos meses por el campeonato.

SE JUEGA EN AVELLANEDA EL SABADO

El partido a beneficio de Servando Pérez se realizará en la cancha del Club Racing

Ha tenido mala suerte el popular árbitro Servando Pérez, para quien los jugadores del equipo internacional y algunos referees asociacionistas habían organizado un match que debió jugase primeramente el 20 y luego el 27, y que por causas ajenas a la voluntad de los organizadores, no solamente no pudo realizarse, sino que en las dos ocasiones la suspensión se produjo sin tiempo para poder poner al tanto a los aficionados que con tanta decisión habían concurrido para presenciar la lucha.

Ahora, cabe pensar que la tercera será la vencida.

El match se habrá de realizar el sábado próximo. Los jugadores que deben constituir los dos equipos se han puesto de acuerdo para la nueva fecha del match y sólo falta obtenre la concesión de la cancha de Racing, cuyas gestiones se realizarán en el día de hoy, para poder anunciar en forma definitiva la realización del partido.

Es de creer que los dirigentes racingistas, que tan gentiles han sido en todas las ocasiones de esta misma índole, habrán de satisfacer el pedido que se hará para utilizar su campo el sábado próximo, pues, en esta forma se conseguirá realizar una obra simpática a la que contribuyen tan espontáneamente los jugadores de los dos equipos contrincantes y a la que favorecerán, como ya se ha podido comprobar en las dos intentonas, gran cantidad de aficionados.

No habrá preliminar—

Los organizadores del match, nos han anticipado que a fin de evitar al público que concurra con anticipación al field, se ha resuelto que no se realice ningún partido preliminar.

La hora fijada para la realización de este match, es como se sabe, las 17, de modo qu eel público puede tener la comodidad suficiente para concurrir al field, fuera de las horas en que el sol aprieta.

Las entradas—

Se resolvió también que las entradas comiencen a venderse a las 15, demanera que el público no se anticipe a ir a la cancha y se evite las molestias consiguientes de la temperatura que en estos días nos está casi derritiendo.

PERINETTI JUGO AYER MUY BIEN

A su lucida actuación se deben dos de los tres tantos que dieron la victoria a Racing

Natalio Perinetti, el eficaz puntero y subcapitán del primer equipo de Racing, tuvo en el match que su cuadro sostuvo ayer con Platense una actuación lucida y eficaz, que nos recordó sus mejores tiempos.

De los tres goals que dieron la victoria a su cuadro, dos de ellos se deben a él. El primero, anotado por Lucarelli fué "trabajado" por Perinetti y el autor del tanto lo único que tuvo que hacer fué solamente impulsar la pelota, o más bien desviar la trayectoria de la misma para hacerla llegar a la red. La jugada se produjo de la siguiente manera: en el centro del field Lucarelli despojó de la pelota a Falcon y sin pérdida de tiempo hace un pase largo a Perinetti quien se corre por un costado de la cancha, anulando la intervención de Bodrialto, a tiempo que se cierra hacia la valla enemiga. El puntero racingnista prosigue su veloz carrera y esquiva a Shourt y metros después a Ferrario, a este último mismo sobre la línea del corner y a dos metros a lo sumo de la valla defendida por Orio. Dada su colocación muy difícil se le hacía a él vencer la resistencia del guardavalla rival, pero Perinetti viendo bien colocado a Lucarelli que se había corrido hasta cerca del arco, le hace un pase hacia atrás y aquel no tuvo ningun inconveniente en hacer llegar la ball hasta el fondo de la red.

El segundo tanto es de aquellos de calificados de soberbio. Una indecisión de la defensa "calamar" es bien aprovechada por Martínez que se posesiona de la pelota y la cede a Lucarelli quien la pasa a Rey. Este avanza por su ala y después de una bonita combinación en la que intervienen los cinco forwards de Racing, Perinetti recibe la pelota a unos 15 metros de la valla adversaria. Avanza breve trecho y después de esquivar a Shourt hace en plena carrera un fortísimo tiro bajo, inesperado para Orio, que resta a éste toda chance de defensa. La pelota rebota en el palo que sostiene la red y vuelve al field en un abrir y cerrar de ojos dando la impresión de que el goal no se ha producido, debido a lo rápido de la jugada. El público permanece en suspenso y recién cuando el referee señala el centro del field se da cuenta del goal y suena una verdadera ovación, bien merecida por cierto.

Además de esto, Perinetti, actuó durante todo el match con gran entusiasmo, encabezando la mayoría de los avances.

Perinetti, parece reconquistar su antigua forma. Si no se marca como un novicio y se concreta a hacer más juego efectivo que de lucimiento, actuaría aun en mejor forma.

ASI ES COMO SE PIERDE A LOS JUGADORES

En Santiago del Estero, a Luna se le levantará una estatua y se le regalará una casa, por su lucida actuación

Los dirigentes se quejan de que la mayoría de los jugadores, al llegar a valer algo se vuelven indisciplinados, pretenciosos y hasta orgullosos, pero analizando bien la cuestión se verá que los propios culpables muchas veces de esos "desarreglos" de los jugadores, son ellos mismos y los fanáticos que tiene cada club.

Cuando un jugador se destaca lo miman, lo rodean de todas consideraciones que el pobre muchacho termina por considerarse un ser superior a todos los demás.

Hemos censurado el caso de los uruguayos cuando el campeonato olímpico. Eso de ponerle nombre de jugadores a las calles y de bautizar una avenida con el nombre de Olímpicos, es sencillamente ridículo. Y lo que hemos censurado a nuestros vecinos, tenemos que volverlo a repetir para los de casa.

En Santiago del Estero, se han convertido todos en locos. No otra cosa hay que suponer ante el hecho de considerar al jugador Luna, que forma parte del equipo argentino que fué a Brasil, como un héroe nacional a quien hay que levantarle una estatua y regalarle una casa.

La cosa pasa ya de lo tolerable para convertirse en ridículo. Que al jugador Luna se le rindan honores por su brillante y destacada actuación en la jira a Brasil, lo aceptamos, pero es exagerar la nota el regalo de una casa. Deben considerar los santiagueños que en sus pagos habrá más de un sabio que por quemarse las pestañas estudiando, no tiene ni un mal abrigo que ponerse, en el invierno.

Nuestro corresponsal en Santiago del Estero nos avisa de la grandiosa manifestación que se le prepara al citado jugador, a quien por sus pagos se le considera el mejor wing izquierdo argentino, superior a Orzi y a Onzari. También nos comunica que se ha iniciado una subscripción para comprarle una casa y pedir al gobierno que ponga el nombre de Luna a una de las calles de la ciudad.

Lo que decimos: igualito que nuestros vecinos de enfrente. El ridículo evidente.

¡Y después se quejarán si uno se vuelve pretencioso, indisciplinado y pide plata por jugar!

ORIO JUGO EN FORMA BRILLANTE

A su lucida actuación se debe que Platense no sufriera ayer otra aplastante derrota

LA FIGURA DEL FIELD

Si hubo ayer en el match que jugaron Racing y Platense, en Avellaneda, un jugador que sobresalió, éste fué, sin duda alguna, el guardavalla del equipo perdedor, Hércules Orio.

A su brillante y eficaz labor debe Platense el no haber sufrido una derrota aplastante, quizás de mayores proporciones que la que le infirió Independiente la semana anterior.

El popular guardavalla amateurista, que después del match con Independiente fuera puesto en la picota, se rehabilitó ayer ampliamente, consiguiendo realizar uno de los partidos más brillantes de cuantos le vimos hacer en estos últimos años. Fué el elemento más efectivo de su equipo, y su actuación es más meritoria aun si se tiene en cuenta que sus demás compañeros de defensa jugaron en forma lamentable.

Defendió la ciudadela confiada a su custodia con entusiasmo loable y si bien fué batido tres veces, los goals que se le anotaron fueron de aquellos que se consideran inatajables. En el segundo período rayó a gran altura y por momentos daba la impresión de que era el sólo que jugaba contra el equipo de Racing. Perinetti, Lucarelli, Rey y hasta Massetti en una oportunidad probaron el segundo período para vencer la resistencia de Orio, pero éste consiguió salir airoso en todas sus intervenciones. Orio entró ayer al field dispuesto a demostrar que sigue siendo siempre el gran jugador de siempre, y a fe que consiguió ampliamente su propósito. Su figura se agrandó enormemente y bien ganados se tiene los aplausos conque los espectadores premiaban de continuo sus intervenciones, que fueron en el segundo período especialmente numerosísimas.

Y pensar que más de uno, decía que Orio se había "vendido" ayer nuevamente.

Si alguna duda existía acerca de las condiciones de Orio, del cual se decía que estaba en decadencia, con su actuación de ayer ha demostrado lo contrario.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Un Espectáculo Agradable se Presentó en el Hippodrome

Sobre la base de Azucena Maizani y varios números de varieté



Los cosacos "Bey and Bey", de la Ex Corte Imperial Rusa, que se presentaron ayer en el Hippodrom e, en la compañía de la Maizani.

¿Revistas?—

Según anunciamos oportunamente, ayer en sección vermouth se presentó en el Hippodrome, la compañía de revistas ultra modernas Azucena Maizani, y no obstante la temperatura por demás sofocante, se llenaron la totalidad de las localidades.

El espectáculo anunciado se titula: "En la pista se ven las chicas", revista. No está precisamente encuadrado dicho espectáculo dentro de la denominación asignada, puesto que no es más que un desfile de números de varieté, intercalados por conjuntos de chicas más o menos aleccionadas en las difíciles y epilépticas contorsiones del shimmy o del charleston.

La sordera del local—

La misma configuración del local, su falta absoluta de acústica, hace que los "sketchs" ó pasillos cómicos pasen desapercibidos para la mitad del público, como igualmente ocurre con los monólogos. Así lo deben haber comprendido, puesto que en el espectáculo de la noche suprimieron un monólogo a cargo del actor Gonzálesz y los "sketchs", titulados: "Las flores transformadoras" y "Un agente como hay muchos" en los que la carencia de ingenio fué manifiesta y chocante con el resto del espectáculo.

Las chicas del conjunto—

En el "Hippodrome", hay un buen plantel de chicas jóvenes y no mal parecidas, aunque pidiendo a gritos un poco más de ensayos, que se desempeñan relativamente bien y ponen una nota de color y alegría, agradable y de visualidad. Sudaron la gota gorda y merecieron justicieramente los aplausos que el público les prodigó.

Los números de varieté—

Que indiscutiblemente constituyen la armazón del espectáculo, fueron bien recibidos, sobre todo, la pareja de bailes "Nury-Albeniz", "Frederickson" y su jazz band epiléptica". El dueto Los Carpi, está muy baqueteado, y luego él, en la función de la tarde ,tuvo el poco criterio de salir a repetir un monólogo que, con más gracia había recitado el actor González, en una "macchietta" de alemán. "Los Bey and Bey", que se anuncian como cosacos de la ex corte imperial rusa, son de un mérito pasable, pero nada más. El "Trío Ranglán", en tres canciones futuristas fué aplaudido.

Azucena Maizani—

La popular tanguista, constituye el plato fuerte del programa. Los tangos fueron insistentemente bisados y aplaudidos con más calor que el reinante.

"En la pista se ven las chicas"—

La presentación fué buena. Los trajes vistosos y algunos de muy buen gusto. En general, es un espectáculo agradable, cuyo éxito estribará indudablemente en la selección y renovación de los números de varieté y en los nuevos tangos que interprete la Maizani.

El público, ayer, salió conforme.

No se pueden pedir gollerías por un peso.

"¡Quietos un momento...!"

Es un entremés sin consecuencias, estrenado en el Avenida

En sesión doble se acaba de estrenar en el Avenida el entremés fotográfico: "¡Quietos, un momento...!" que firman Lohigorri y Paso, autores de "Las mujeres de Lacuesta".

El entremés en cuestión, al cual el maestro Guerrero le prendió con alfileres un numerito musical, lo aceptamos como un pretexto para hacer tiempo, pero nada más .

Son unos cuantos chistes de sobremesa, hilvanados a una historieta banal, sin consecuencias ni mayor trascendencia.

En su interpretación sacaron todo el partido posible las señoras Hernández, Enriqueta y Clarita Torres y los actores Montero, Palomino y Rubio.

El numerito musical, fácil y alegre.

Un "Hamlet" de Gerardo Hauptmann

Los autores noveles de la Alemania actual, y sus obras

El autor de "Los tejedores" ha puesto fin en estos días a una nueva obra. Un "Hamlet". Reinhardt, o Barnowski, o Jessner, o cualquiera de los grandes directores de escena alemanes llevarán, como gran fiesta, a las tablas la última producción del viejo dramaturgo.

Pero Hauptmann pretende no haber hecho obra original. Su "Hamlet"—dice—es el "Hamlet" tal como debió de redactarlo y componerlo el mismo Shakespeare. Los dedos afanosos del poeta alemán han hojeado en estos años de vejez antiguos infolios y rebuscando las fuentes de la "tragedia danesa". Saxo Gramatico, las "Historias trágicas" de Belleforest, Montaigne, etc. Las ediciones del "Hamlet" ofrecen combinados diversamente los trozos del drama, con variantes o elementos extraños. Hay una edición fraudulenta, la de 1603, que parece tomada al oído o copiada del reparto. Esta edición sigue más cerca la historia original de Saxo Gramatico. No insistamos sobre este problema. La copiosa filología shakespiriana lo tiene bien manido.

Hauptmann no es filólogo—

Hauptmann, ventaja para el artista, no es filólogo. Su "Hamlet" no valdrá como paciente reconstitución filológica. Acaso, a pesar del escrúpulo de fidelidad, una correspondencia del "Hamlet" representado con pijama y frac y pantalón avuelado. Este experimento trató de probar que el carácter universal del príncipe de Dinamarca no está limitado ni por su rango ni por la indumentaria de cada época. Al elaborar Hauptmann, no con los métodos filológicos, sino por la intuición artística, la figura "del primer hombre moderno", derivara hacia un Hamlet, no siglo XVI, sino muy siglo XX. Ya el príncipe danés se encarnó, en la misma patria de Hauptmann, en una criatura síntesis de la naciente e inquieta burguesía intelectual del siglo XIX. En "Wilhelm Meister", o sea "Hamlet" reinventado por Goethe.

Si Hauptmann fuera filólogo podría discutirse si el "Hamlet" que reconstruye concuerda o no con el de Shakespeare. Sería gran ocasión para manejar textos y exhibir sabiduría. Pero será más cuerdo suponer que el problema curioso de una obra reconstituída por iniciación artística habrá de ser una nueva obra de arte. Y así el dramaturgo septagenario, que propagó por el mundo la nueva técnica del arte teatral de Ibsen y el naturalismo, ofrecerá un nuevo ejemplo de superación. Es curiosa la historia literaria de Hauptmann. Los críticos futuros no podrán encerrarle en el canto del naturalismo. Le fué superando por matices, en detalles imperceptibles, hasta ver se un buen día fuera de la vieja escuela. Y ahora, con este tema de Hamlet, se arroja a nueva y arriesgada aventura.

Noveles dramaturgos alemanes—

Los autores "noveles" estrenarán en los primeros escenarios de Alemania. Sus obras serán llevadas a las tablas por los más famosos directores de escena. Así, en la temporada próxima, Reinhardt estrenará "Olla podrida", de Lernet-Holenia, y el "Napoleón" de Fritz von Unruhe; Barnowki, "Dover-Calais", de Berstl, y el "Gruner Hut", de Arlen. Los "Teatros Saltenburg" acaban de representar el "Cromwell", de Klabund, y exhibirán en breve el "Schinderhann", de Zuckermayer; los "Teatros de Tagger estrenarán "Krankheit der Jugend", de Bruckner, y la "Volksbuhne", una obra de Toller.

La noticia que antecede muestra que los teatros más serios de Alemania están abiertos a la novedad artística. En vista de la penuria y del cansancio de originalidad en los nombres acreditados, Reinhardt, Barnowski, y Jessner—que estrenara en el "Teatro Oficial" el "Kilian" de Kornfeld—, en interés del arte y del negocio acuden a la nueva generación. Le ofrecen generosa posibilidad para que destaque sus mejores hombres.

Debut en el Buenos Aires

Conjunto de zarzuela española

Esta noche reabre sus puertas el teatro Buenos Aires, con una compañía cómico-lírica española, dirigida por Andrés Barreta, y poniendo en escena la popular zarzuela del maestro Amadeo Vives, titulada "Doña Francisquita".

En esta obra se presentarán los noveles artistas Ascensión Pollan, tiple y Enrique Salas, tenor, haciendo el Cardona, el conocido tenor cómico. Enrique Salvador. La Beltrana a cargo de Clotilde Rovira.

Dirigirá la orquesta el maestro Amadeo Riera.

Gómez en el Pueyrredón

No puede ser más feliz y exitosa la temporada que el celebrado actor José Gómez realiza actualmente en el teatro Pueyrredón, de Flores, no sólo por sus prestigios artísticos, sino por la actividad que demuestra en la renovación diaria de la cartelera, por la que desfilan todas sus creaciones.

Esta noche subirá a escena "Papá Lebonnard", la inmortal comedia de Jean Aicard.

Mañana, a pedido general, repetirá "Espectros", de Enrique Ibsen, anunciando para en breve, el drama en 3 actos, de Angel Guimerá "Tierra Baja".

Otro elenco de zarzuela española

Se presentará en breve en el Mayo

De la secretaría del Mayo, nos comunican que han quedado finiquitadas las gestiones tendientes a la formación de un conjunto de zarzuela española, bajo la dirección de Aída Arce y Luis Navarro Solá, contando con las siguientes figuras:

Aída Arce, Luis Antón, Luz Barrilaro, Juan Culla Soria, Juan Santos, Carmen Manrique, Luis Navarro Solá, Anita Navarro, Virginia Navarro y Luis Metón. Orquesta de 20 profesores y 25 personas de coro. Esta temporada será a base de precios populares.

El debut se anuncia con la zarzuela "Los diamantes de la corona" y al día siguiente: "Jugar con fuego".

Anita Palmero se presentará en el Smart

Según lo dimos a conocer oportunamente, Ballerini gestionaba el contrato de la cancionista Anita Palmero.

Ayer quedó formalizado el contrato entre la empresa del Smart y esta artista que aparece en el ambiente porteño, triunfante, y con miras de imponerse definitivamente, a juzgar por los calurosos aplausos con que el público acogió sus interpretaciones durante la efímera temporada de Terés.

Había obtenido antes aplausos en Madrid, Barcelona y París.

Antonia Mercé, "La Argentina" Contratada por la Sociedad Filarmónica de Berlín

UN EXITO SIN PRECEDENTES



"La Argentina", celebrada danzarina española, que recorre triunfalmente el mundo.

Antonia Mercé, "La Argentina", la eminente bailarina española, está dando, acompañada por Carmencita Pérez, la joven pianista, una serie de conciertos de música y danzas españolas, contratadas por la Sociedad Filarmónica de Berlín y sus principales correspondientes en las demás capitales importantes de Alemania

El éxito ha sido tan rotundo, tan clamoroso, que el periódico "Berlín Ilustrirte Zeitung", dice:

"Berlín en estos momentos enloquece por "La Argentina". Ha sido reconocida como la mejor bailarina española; pero es algo muy distinto de lo que comúnmente se entiende por bailarina española. Esbelta, de piernas casi ingrávidas, de rostro de una gran belleza expresiva, el juego de sus brazos y de las castañuelas en sus manos, diríase a veces que todo su cuerpo se adapta instintivamente al ritmo de la música, a un tiempo blando y bravío, incluído de frenesí, de despecho, de sentimiento tempestuoso, de pasmosa alegría, de grave voluptuosidad".

"No dé la mano"

Luis A. González, conocido compositor de música popular, ha lanzado a la venta un nuevo tango titulado "No dé la mano" y dedicado a don Natalio Botana, director de nuestro diario. A la fácil e inspirada melodía, le ha puesto letra Nicolás A. Frimani, siendo el conjunto una hermosa pieza para piano y canto que ha de tener rápida difusión.

Los mismos autores tienen otra composición musical, que se llama "Besos falsos", que ha sido muy bien recibida en el ambiente del tango.

"El vicio errante"

Próximo estreno en el Smart

La dirección de este teatro ha resuelto estrenar esta semana la farsa cíclica en tres cuadros, original de René Vasseur, titulada "El vicio errante", obra de espectáculo que dará motivo para lucir nuevas decoraciones y trajes. En esta obra debutará Anita Palmero, que se destaca como intérprete del alma popular.

COMENTARIOS AL MARGEN DE LA REUNION HIPICA

La prueba de Gentlem en Riders y las carreras reservadas a los productos, fueron los principales números del programa. No se registraron casos de "dopping". - Comentarios generales.

El Dr. Augusto H. Rouquette, Conocido Químico Biólogo nos Habla sobre el "Dopping" y la Actitud del J. Club a Propósito del Caso Quemao-Villanita

El "dopping" sigue siendo el tema predilecto entre la gente de turf—

Decididamente ha apasionado la opinión pública, como pocos casos, el de reciente data referente a los ilícitos triunfos de Quemao y Villanita en el hipódromo Argentino.

Los artículos periodísticos al margen del "dopping", sus efectos y sus consecuencias se suceden con una superabundancia que se supondría capaz de fastidiar y causar empacho al lector más predispuesto a su lectura, pero muy al contrario, el público los devora y los comenta demostrando cada vez más abiertamente su interés por los tópicos sobre el tema.

Una nueva y autorizada opinión—

Juzgando, pues, de interés general nuevas opiniones —sobre todo si con lo que hoy publicamos son de indiscutible autoridad — nos acordamos del conocido químico-biólogo, doctor Augusto H. Rouquette, y fuimos a entrevistarlo solicitándole algunas palabras al respecto.

Hacía oportuna e interesante la opinión del doctor Rouquette, aparte de sus conocimientos científicos, su decidida afición por las cosas del turf, pues se trata de un antiguo concurrente a las luchas hípicas, que ha seguido con apasionado interés el desenvolvimiento de nuestra vida turfística desde los lejanos tiempos de Barsac, Casiopea, Saint Emilion, Baratieri, Bronce, etc.

La opinión del doctor Rouquette escrita por él mismo

A raíz del ruidoso descubrimiento de que Quemao y Villanita estaban ganando importantes carreras del hipódromo Argentino merced al "dopping", se ha arraigado mucho entre los aficionados al turf el convencimiento de que la mayoría de los caballos de nuestro primer hipódromo son presentados previa la aplicación de unos u otros agentes químicos de efectos estimulantes.

Claro está que sugestionado el público por tal creencia, se entrega con la mayor buena fe a los más curiosos comentarios y absurdas conjeturas, llegando, a veces, a poner en tela de juicio la honestidad y capacidad científica de las personas encargadas de ese control, sin tener la menor noción de lo que es el "dopping" ni de cómo se aplica, ni qué efectos surte.

El "dopping" en Palermo—

Sería absurdo negar que en Palermo el "dopping" tiene numerosos y entusiastas partidarios.

Creo que son muchos, muchos más de lo que se puede sospechar, los cuidadores que, en el afán de ganar, no titubean en hacer uso de alcaloides, sin tener para nada en cuenta las propiedades de los mismos, lo cual hace que en la mayoría de los casos los resultados del "dopping" resulten completamente negativos, sin conseguir otra cosa que malograr los caballos cuyos productos nunca podrán responder a lo que de su origen se espera.

Augusto H. Rouquiett e estudia el problema



del "dopping" en un brillante artículo para CRITICA.

A propósito de la opinión del doctor Caride Massini—

Días pasados leí en CRITICA una opinión sobre el "dopping", debida al doctor Pedro Caride Massini, y me place manifestar que estoy en un todo de acuerdo con el prestigioso médico.

Los profesionales del turf y el público sufren un grave error cuando creen en la eficacia de estupefacientes como cocaína, morfina, etc., pues ellos no producen efectos estimulantes en el poder locomotivo de los animales debido a la propiedad fisiológica de los mismos.

En el caballo, el estupefaciente no produce efectos estimulantes—

Los animales son mucho menos sensibles a la morfina, que el hombre.

Se explica porque cada especie tiene una impresionabilidad muy distinta.

En el caballo, por ejemplo, la acción de la morfina sólo se manifiesta en una violenta agitación, que le hace ejecutar movimientos raros y aparecer como poseído de un acceso de manía.

La secreción presenta particularidades muy marcadas y la sudoración aumenta lo mismo que la salivación.

La estricnina y la nuez vómica—

...resultan más eficaces para la finalidad que persiguen el "dopping" pues ambas pueden influir momentáneamente en las aptitudes del animal hasta aumentar notablemente su poder locomotivo.

La estricnina es un alcaloide que se encuentra en diversas plantas (mux vómica, Sta. Ignatie, etc.).

El polvo de la nuez vómica encierra de 05 a 012 o|o de estricnina.

Sin embargo, las materias predilectas y que más se utilizan para el "dopping", son la cafeína, el formiolo de sodio y el extracto testicular.

Por qué el "dopping" produce sólo raras veces los efectos perseguidos—

Hay un factor importantísimo para el éxito del "dopping", pero es tan difícil estar en su secreto, sobre todo tratándose de personas profanas en la química, que a ello se debe que en la mayoría de los casos el "dopping" no produce los efectos perseguidos.

Tal factor consiste en la dosis del estimulante, aplicada la cual debe graduarse de acuerdo al organismo y temperamento de cada animal.

Un caso interesante—

Conozco el caso de un caballo de cierto hipódromo provincial que, habiendo sido presentado a la carrera dopado, fracasó en la forma más vergonzosa, pero cuatro horas después, cuando ya ni su cuidador se acordaba de él, sintió los efectos de la droga con tal intensidad que, emprendiéndola a patadas con el box que lo alojaba, lo dejó hecho astillas, como no puede imaginarse.

La situación de los químicos del Jockey Club después del caso Quemao-Villanita

Volviendo al caso Quemao-Villanita, mi opinión es que las autoridades hípicas han procedido con cierta ligereza al echar sombras sobre la honestidad y competencia científica de los químicos oficiales de la institución.

Conozco al Dr. Rogelio Trelles, distinguido químico que en múltiples ocasiones ha dado pruebas concluyentes e indubitables de su dignidad profesional y el Jockey Club no tiene derecho a empañar su reputación ni a dar motivos para que se dude de sus sólidos e indiscutibles conocimientos.

El Jockey Club no ha sido imparcial en su veredicto

Decía en el capítulo anterior que el Jockey Club le ha creado una situación violenta a los químicos que tenían a su cargo el análisis de la saliva de los "pur sang" y su proceder se hace más censurable porque las autoridades hípicas no han procedido siempre con la energía que tuvieron en el caso de Quemao y Villanita.

Tengo informes de que el Jockey Club ha recibido en múltiples ocasiones denuncias de la O. Técnica del Hipódromo, afirmando la comprobación de animales dopados y si no me engaño, la autoridad hípica no tomó jamás medidas punitivas al respecto.

Del Carnet del Cronista

Cuatro favoritos le respondieron a la cátedra. — Furriel, establece un record. — El aprendiz Solá, triunfa en tres carreras. — El "eximio", en cambio, no gana ninguna

Mucho calor—

He aquí la nota saliente de la reunión. Calor, mucho calor. Con lo cual se justifica que la cátedra, de puro derretida, haya visto fracasar algunos de sus favoritos sin inmutarse. El ánimo no estaba para protestas.

La primera de Solá—

Se hizo cátedra de entrada y se eligió como favorita a Malala, basados en su monta.

Pero Leguisamo no iba a ganar una carrera, y como es natural, Malala, que era la peor de sus montas, llegó tercera.

El chico Solá, en cambio, empezó a lucir sus habilidades desde la prueba inicial. Porque, para ser justos, debemos confesar que la victoria de Garduña, fué obra de los méritos de Solá y no de las bondades de la hija de Bruce Lowe. En efecto, Solá hizo el tren a su paladar, conservó a su cabalgadura ante el avance infructuoso de Azucena y remató la carrera "a lo justo" cuando Flota se le acercó con ciertos bríos.

A propósito de Flota, debemos decir que su piloto estuvo poco feliz en el desarrollo corriendo cuatro tan solo, trajo a la hija de Verdún en el puesto menos favorable — última por el lado exterior — En el final esas ventajas le costaron el triunfo.

Azucena no podía ganar. Así lo calculó el público en las cotizaciones y su previsión resultó exacta. Azucena entró última.

Sigue el chico Solá—

La victoria de Guasuncho fué otra demostración de las sobresalientes aptitudes que viene revelando el aprendiz Solá. Con el hijo de Lord Basil luchó doscientos metros a Pons, dejó después que éste se destacara al frente y permitió también que Can Can fuera a seguir al puntero. Desde el tercer puesto atisbó tranquilamente el desarrollo y cuando llegó a la mitad de la recta armó a su caballo y fué a buscar la victoria en fija.

Aunque no encontremos motivo de censura en la táctica de Acosta, el piloto de Can Can, diremos, eso sí que a su insistencia en seguir de cerca a Pons debe éste su derrota. Porque Can Can no abandonó la persecución insistente de Pons hasta no rendirse. Como es natural el puntero dejó así sus energías en el camino y como éstas no abundan en el hijo de Pipiolo arriba se entregó completamente.

No creyó en sus enemigos—

El jockey de Pons no creyó nunca que pudieran ganarle ayer.

De ahí su decisión de correr en punta desde el vamos. Fué un poco de fe en su caballo y otro poco de celo por la responsabilidad de montar un favorito. Pero, se equivocó. Su caballo es de lo más "amargo" que existe en plaza y, por lo tanto, el puesto que menos le conviene — y lo ha demostrado siempre — es el de la vanguardia.

Por eso creemos que Pons, corrido en tercero o cuarto término, no hubiera perdido ayer.

Río Bamba, fué corrido a la expectativa pero, sin éxito.

Esa es una expectativa que dará resultado otro día.

Una lógica de kilos—

General Paz se destacaba por sus discretas performances anteriores y sobretodo, porque llevaba 49 kilos. El público entendió así que su chance era la más sobresaliente de la carrera y se decidió por él en las cotizaciones. La cátedra, una vez más, estuvo en lo cierto. El hijo de Lord Basil siguió cómodamente el tren de Pancho y Picadillo para tomar la empalizada al girar el codo, dominar de inmediato al puntero y esperar "con resto" a sus rivales. Fué así, que, cuando cargó Picadillo dando la impresión de que ganaba, el piloto de General Paz solicitó de éste un pequeño esfuerzo y mantuvo en la raya una ventaja de 1|2 pescuezo en su favor.

Picadillo realizó, a pesar de su derrota, una performance excelente. Téngase en cuenta que pasaba de la recta a esta carrera de 1600 metros sin ensayo previo.

Pancho hizo el tren — que es hacer algo — y se entregó en la mitad de la recta incondicionalmente.

Retruco corrió en cuarto término, precediendo a Tartagal y no pudo nunca mejorar esa colocación. Como tampoco Tartagal avanzó en ninguna parte.

Para cuadreras—

Después de haberlo visto a Rondador en el final de ayer queda el convencimiento de que su actuación sería eficaz, únicamente en carreras cuadreras. Creemos que el público nos acompaña en la opinión.

Tocó el triunfo a Furriel, y decimos mal al decir tocó. Eso de Furriel es ganar con toda ley y con todo honor. Tanto es así, que ha establecido el record de la distancia, al imponerse sobre Batanatas por 1|2 cuerpo dispensándole 2 kilos.

La performance del tordillo fué igualmente digna de mención, porque, en honor a la verdad, ayer ha superado sus anteriores performances.

Pirrincha ha sido tercera pero sin pagar placé, para que el desastre de los partidarios de Leguisamo fuera más completo.

Goldseeker...—

Se ha exhibido, ha hecho un cómodo paseo frente a las tribunas y se ha ganado 30.164. Hagamos una aclaración. Goldseeker pertenece a una generación vendida en más de cinco millones de pesos.

El favorito Akón—

En la carrera para "gentlemen riders" donde podía esperarse precisamente, el fracaso de la cátedra, correspondió el triunfo al favorito. Bien es cierto que éste era el mejor caballo del lote y su monta la de mayores aptitudes. Esto pudo comprobarse en el desfile, donde, algunos "magnates" daban la impresión de ser muy buenos jinetes, pero muy malos jockeys; y se determinó de una manera concluyente cuando, en el final, era el piloto de Akón el único que conservaba una postura de rigor para esos casos.

Pero el público celebró la carrera—

... porque había triunfado el favorito, porque la lógica se había manifestado; esa lógica tan poco frecuente cuando se trata de carreras verdaderas.

El "mago" se hizo presente—

En el handicap de la milla y elegido favorito Arpegio, le tocó a la cátedra sufrir el más rudo contraste de la tarde. O, lo que es lo mismo, que cuando iba aflojando el caballo este disgusto elevó la atmósfera a 40 grados.

Romanée—

Se tomó las de Villadiego de salida, e inútilmente perseguida por La Ñata y Estrilado, llegó a la raya con 1 1|4 de cuerpos en su favor.

Esta carrera estaba, por lo visto, expuesta a la sorpresa. Si no hubiera sido Romanée hubiera ganado Estrilado — otro outsider.

Los favoritos, a todo esto, influenciados por la temperatura se sintieron cansados.

Lógica de $ 6.55—

Florelle, la favorita obligada de la séptima carrera, pagó — aunque nos asombre todavía — 6.55. ¿Por qué? Sencillamente porque Leguisamo dejó esta monta e hizo suponer que la carrera de Florelle, días pasados fué obra de su muñeca. Se vió después, unque con un dolor irreparable, que Solari es también un jockey que sabe ganar con "caballo".

Walina salió del pelotón y se acercó a Florelle con siniestras intenciones. La cosa, por fortuna para la cátedra, no pasó del susto.

Nigromancia, corrida algo lejos, se clasificó tercera. Su piloto creyó que la enemiga era Muchas Glorias y cuidándose de ésta, abandonó a la verdadera que iba adelante.

El "pulpo" eligió con desgracia a Muchas Glorias porque le tocó largar parado.

Lógica final—

Para desconcierto de los patos, que buscan en el lance su desquite en la última carrera, le tocó el triunfo a Manteo, el favorito de la lógica y de los bacanes.

El Verdun tuvo que emplearse, sin embargo, para vencer a Redondilla, que era quien salvaba a las huestes patifusas del hipódromo.

Ferrando corrió discretamente; Cals sintió los kilos y, sobre todo, la ventaja que dispensaba y Cachalote corrió como un ternero.

LOS HANDICAPS

Reunión del domingo 12 de diciembre

Premio Saint Henry. Distancia 2000 metros. — Copetín 53 kilos, Pontezuela 55, Apestegui 52, Curapingue 53, Ferrando 54.

Premio Sarcástica. Distancia 1600 metros. — Santos Pérez 55 kilos, Romanée 54, Estrilado 51, Fray Marcos 59, Bacacay 58.

Premio Ballerina. Distancia 2500 metros. (Limitado entre 62 y 48 kilos).— Hermes 62 kilos, Marón 52, Redondilla 48, Palatina 48, Nikablar 56, Prudencio 48, Cachalote 48, Cals 48, Sport 48, Trigal 53, Buen Mozo 52, All Steel 52.

FUE LLAMADO EL APRENDIZ J. SOLA POR EL COMISARIATO

A raíz de obtener su primera victoria General Paz, donde derrotó a Picadillo, el comisariato hizo comparecer a su presencia al aprendiz J. Solá para echarle una raspa. Creyó el comisariato que el citado látigo había corrido a General Paz con el propósito deliberado de ganar por escasa ventaja y le recomendó, con la severidad del caso, que procurara ganar por la mayor distancia posible. Hubo, sin duda, exceso de celo por parte de los señores comisarios. Tal vez influyó el calor, que resta flexibilidad mental a muchas personas y las aturde hasta el punto de hipnotizarlas.

Cierto empresario teatral — creemos que de opereta — se gastaba un geniecillo de mil diablos y todas las noches hacía víctima de sus laboriosas digestiones a los cómicos de su compañía. Una noche, en que todo marchaba a pedir de boca, penetró a entre bastidores en momentos en que un actor de segundo orden concluía una escena y hacía mutis en medio de una ovación. Al ver al empresario en la caja por donde desaparecía se dirigió a él sonriente y le dijo: "ha visto, usted que estoy impagable" (modestia de cómico al fin).

—Sí. — repuso el empresario. — Ya he visto. Procure usted que no lo aplaudan más en esta escena porque si se repite la ovación lo echo a la calle.

Criterio de empresario bilioso y ligeramente idiota. ¡Y va de anécdota!

EL EXIMIO HA TENIDO UNA TARDE FATAL

El calor ha debido por fuerza influir en el temperamento nervioso del eximio. Estuvo convertido en un chocolatero durante toda la tarde y no hubo macana que no haya cometido con sus piloteados, llegando hecho un vigilante en algunas carreras.

Se inició con Malala, que no figuró en carrera en ningún momento; corrió luego al Shortohrn de Tartagal y finalizó como si el Lord Basil hubiera sido corrido por el propio Carugatti.

Más tarde se aplió a Pirrincha en la de velocidad, defeccionando, como se sabe, la hija de Pipiolo, pues sólo ocupó el tercer lugar. Después lo vimos largar mal con Arpegio y Muchas Glorias, que no figuraron, y por último corrió a Cals como un aprendiz llegando cuarto lejos.

El público arruinado, naturalmente, pues aun hay quien tiene el berretín de creer que Leguisamo es superior a Orduna.

Muchas Glorias soltó con desventaja

Cuando Leguisamo no tiene interés en ganar una carrera utiliza una táctica especial que rara vez le falla: suelta parado. Con Muchas Glorias vimos que además de soltar con desventaja, hizo cuanto estaba de su parte para quedarse rezagado, buscando no sabemos qué ventaja con esta táctica. No figuró en el marcador. Se dijo en el hipódromo — los alacranes lo critican todo — que buscaran un mayor sport para Florelle. De Leguisamo se puede esperar cualquier cosa.

Productos que Obtuvieron su Primera Victoria en la Reunión de Ayer

GARDUÑA, GUASUNCHO Y GENERAL PAZ

Al finalizar la temporada vemos que animales de discretos antecedentes luchan por la victoria con los mismos bríos que lo hicieran hace ya algunos meses. En efecto, Garduña ha disputado numerosas carreras sin conseguir la justa consagración y tuvo que encontrarse con una rival como Flota, que, además de llegar sentida al disco, demostró poseer escasos méritos. Guasuncho corrió igualmente sin responder a su origen ni a los trabajos que venía produciendo en privado, hasta que por fin ayer pudo conquistar su primera victoria sobre Pons. Lo mismo pasó con General Paz, un Lord Basil que tuvo que aprovechar seis kilos de ventaja para dominar por media cabeza a Picadillo, quien, a su vez, dominó a Pancho por escasa diferencia. Son, en suma, tres productos que no irán muy lejos como no cambien de sistema locomotivo.

Garduña es el primer producto de Bruce Lowe—

Como precursora, la victoria de Garduña es, sin duda, auspiciosa y simpática. Se trata de la primera que logra un nuevo padrillo —Bruce Lowe— de gran origen, que merece destacarse como uno de los llamados a producir más que discretamente. Bruce Lowe es un Your Majesty y Enérgica, por Cyllene, que ingresó en haras León después de realizar fructífera campaña en las pistas.

Entre sus primeros productos —en número bien escaso, por cierto— cuéntase Garduña, potranca que ha corrido discretamente y ahora llega a conquistar el triunfo después de varios meses de brega. No es, seguramente, una potranca de gran porvenir en Palermo, pero en cualquier provincial puede distinguirse, pues se trata de una yegua sana y de muy discreto origen. Es por Bruce Lowe y Guipúzcoa por Bronce (Kendal) en yegua por Ayoshire (Hampton) en "Mare" por Alber Victor. Se pagó por ella la suma de 7500 pesos. La madre es hermana de vientre del notable performer Solís.

Guasuncho y General Paz, dos hijos de Lord Basil—

Los potrillos del competente entraineur Rosendo Aquino obtuvieron finalmente su primera victoria.

Son los dos hijos de Lord Basil, que se halla de reproductor en el haras La Elisa.

Tampoco creemos que estos descendientes de Bayardo sean, ni más ni menos que caballitos discretos. Han ganado su carrerita y es posible que vuelvan a triunfar algún día, pero con esa perspectiva no creemos que sus propietarios tengan motivos para hacerse mayores ilusiones.

Guasuncho es en yegua por Clermont y yegua por Offembach. Es un pedigree nuevo y raro.

General Paz es por Lord Basil y Golden Glass, por Oldman y Shall por Ihinglass. Por su sangre es tres cuartas partes hermano de Zarpazo II, pero no creemos que tenga nada que ver con el defensor del stud Old Times. De todos modos han efectuado su primera hazaña y ello no debe pasar inadvertido para los catedráticos. ¿Cuándo volverán a ganar? ¡Chi lo sa!

La Carrera de Gentlemen Riders fué la Nota Grotesca y Provocó Hilaridad General

Los muchachos perdieron la gorra, la carrera, la serenidad y la fama de buenos jinetes

PERO GANO EL FAVORITO: SON DECENTES

El premio Eduardo A. Luro, carrera reservada para Gentlemen Riders disputada en quinto término fué la nota sabrosa de la tarde. El público rió de buena gana y cuando los competidores pasaron frente a la tribuna popular el público coreó con gritos y palmadas el galopar de los caballos y el donaire de los jinetes. Las carcajadas sonaron en todo el hipódromo, pues los chuscos los comparaban con Leguisamo, Ruiz, Pelletier y Canal y les dirigía toda clase de pullas. Sin embargo, no era para tanto. Presenciamos el desfile y nos pareció que los jinetes montaban con escuela y manejaban el caballo con habilidad.

Nos gustó mucho el estilo del señor Guinanze, distinguido militar del ejército uruguayo, que montaba a Saint Antoine. Muy bien sentado el señor Duggan, que llegó de los últimos con Arkel: discreto el señor G. Torres, que piloteó al favorito Akon, que fué el ganador.

Correcto el señor Luro — perdió la gorra — piloto de Curicó; y medianamente bien los señores Anchorena y Bullrich, que corrieron a Mala Entraña y Prudencio respectivamente.

La carrera resultó lógica. El triunfo correspondió a Akón — gran favorito — dirigido por el señor Torres con relativa serenidad. Corrió contenido en el quinto puesto; entre los dos codos avanzó al tercer puesto y en la recta atropelló con coraje y ganó con bríos.

Cuando los competidores de la citada prueba regresaban al pesaje hubo aplausos para los que ocuparon los principales puestos. Entre los socios se armó el alboroto que siempre originan estos hechos aislados, y se premió con una ovación el triunfo de los colores del Stud Las Piedras.

Muchos aficionados recordaron al malogrado sportman Eduardo A. Luro, quien llevó en forma magistral a la victoria a Monteagudo hace cosa de un par de años.

Hubo también un recuerdo para el distinguido sportman don Fernán González Guerrico que ganó con el mismo Monteagudo la carrera de gentlemen del año pasado.

Una cosa no debe escapar al comentario: el triunfo del favorito. Los muchachos son decentes.

Manteo consiguió un legítimo triunfo en el handicap final

Con sólo repetir el segundo puesto de Picotazo Manteo debía imponerse en el handicap de 2500 metros; no es frecuente que triunfe la lógica, pero en las dos últimas pruebas del programa se dió la caprichosa lógica y ganaron los favoritos Florelle y Manteo. El defensor del stud Tamanguevu se portó como bueno batiendo a Redondilla, Ferrando Cals (Leguisamo up) y Cachalote. Es un Verdum de limitada talla pero de muy hermosos medios que ganará muchas carreras en el verano actual, que es cuando los animales mediocres se agrandan.

Nos dejó muy buena impresión su performance y creemos firmemente en el futuro de Manteo.

Lo corrió Acosta discretamente.

Florelle conserva aún energías, a pesar de la severidad de los análisis

Muchos aficionados creyeron en serio que los mejunjes y los llamados alcaloides pudieran influir en la campaña de Florelle, pero el error es manifiesto; la hija de Corot corre con "dopping" y sin él, y domina sin esfuerzo a sus rivales, sobre todo cuando son como Walina y Nigromancia.

Florelle es una yegüita que puede ser ganadora de varias pruebas más, mientras no cambie la categoría de las contrarias.

En el premio Obelisco galopó cómodamente en el tercer lugar, bien dirigida por Solari, y a poco de entrar a la recta final avanzó con coraje y se impuso por más de dos cuerpos.

En La Plata se está revelando un gran jockey

EL APRENDIZ V. PONZO GANO CINCO CARRERAS EN LA TARDE DE AYER

Suelen revelarse con frecuencia en los hipódromos provinciales algunos látigos notables que al llegar a Palermo se abren paso rápidamente y son profesionales útiles y eficaces en el primer hipódromo del país. El último de esos ejemplos es el del chico J. Solá; este hábil profesional se está imponiendo en el Hipódromo Argentino como látigo experto y en breve podrá alternar sin desventaja con los principales jockeys. En San Martín talla muy alto en estos momentos un aprendiz, J. Olivera, a quien los aficionados llaman el Torterolo de los descalificados.

En el hipódromo platense realiza en los momentos actuales una campaña notable el aprendiz V. Ponzo, que ayer ganó cinco carreras en forma magistral, mereciendo la más grande ovación que se recuerda en aquel hipódromo.

Todos esos profesionales honestos y habilísimos deberían llegar hasta el primer hipódromo del país, pues son necesarios en Palermo algunos látigos que desalojen a ciertos maestros de juguetería.

LA SALIVA DE GOLDSEEKER

Después del Canter donde no halló enemigos, en el clásico Buenos Aires, regresó para efectuar la comprobación del peso reglamentario, pero el comisariato ordenó que siguiera de largo, en vista de que no había por qué formalizar ese requisito; pues no llevaba enemigos. Pero, en cambio, llamó la atención el proceder posterior de las autoridades hípicas: el entraineur Moreno ordenó, en vista de lo dicho anteriormente, que se llevaran a Goldseeker al stud sin efectuar la extracción de la saliva, pero su sorpresa debió ser grande cuando recibió orden de las autoridades hípicas de ir a buscar al hijo de Picaceiro para efectuar la extracción de la saliva. Si no había mérito por comprobar el peso, menos podía existir motivo alguno para extraer la saliva de un caballo que no corrió por no tener contrarios. Lo poco es perjudicial sin duda, pero lo mucho es ridículo.

Cruzando por el Mundo de la Cinematografía

Se van Perdiendo y Apagando los Astros de la Pantalla

He aquí el bello rostro de Bessie Love, la



notable actriz yanqui, llamada "Reina del Charleston", y cuya exquisita gracia y soltura tiene muchos puntos de contacto con la insuperable Mary Picford.

Tras unos ojos color gris y bajo su cabello castaño en "melenita", se oculta en la Logan una intelectualidad que, unida a su rara belleza y hermosura, podrá llevarla a la cumbre de la fama y la fortuna.

Consultorio peliculero

Valentino (Capital). — No del todo; tiene, sin embargo, condiciones.

Cinema (Almagro). — Raúl Walsh fué director de "Peregrino" y de "La dama del harem".

Zarista (Flores). — La Venus americana tenía estas medidas: Estatura, 5 pies y 8 pulgadas. Peso, 128 libras. Brazos, 10 pulgadas. Busto, 34 pulgadas. Cintura 26¼ pulgadas Caderas, 37½ pulgadas. Muslo, 20 pulgadas. Pantorrillas, 13½ pulgadas. Tobillo, 8 pulgadas.

María Luisa (Ciudad). — No, Luisita no podemos acceder.

Cariñosa (La Pampa). — René Oro fué a España con una película argentina.

Amable (Ciudad)., Leonor (Hinojo), Lee (Rosario), Sarita (Ciudad), Antuco (Ciudad) y Jenny (Ciudad). — No son fotogénicos.

Por una Mujer

Una producción llena de intensas situaciones, basada en la novela "Born to the West", del famoso escritor norteamericano Zane Grey, Recuérdese que Zane Grey, es maestro en historias del Oeste norteamericano y que las películas basadas en sus novelas han resultado siempre magníficas producciones. Ejemplo, "La Horda Arrolladora" y "El Ocaso de una Raza", "Por una mujer", no les va en zaga.

Jack Holt, Margaret Morris, Raymond Hatton y Arlette Marchall, constituyen el cuarteto principal de la obra. Cada uno de estos actores constituyen de por sí una garantía de acierto. Jack Holt, es uno de los actores más calificados de la pantalla y gran intérprete de los tipos bravíos del Oeste; Margarett Morris, ha filmado, relativamente pocas películas, pero en todas ellas ha obtenido un gran triunfo. Raymond Hatton se ha distinguido siempre por sus extraordinarias caracterizaciones y en cuanto a Arlette Marchall, quien no recuerda a la bella y fina compañera de Gloria Swanson en "Madame Sans Gene".

El reparto es como sigue:

Darío Rudd "Colorado", Jack Holt; Elena Worstall, Margaret Morris; Jim Fallon, Raymond Hatton; Bella del "Paraíso", Arlette Marchall; Josías Fillmore, George Siegman; Bautista Fillmore, Bruce Gordon; El padre de Elena, William A. Carroll; Dinkey Hooley, Tom Kennedy; Sheriff Haverill, Richard Neill; Darío cuando eran niños, Billy Alier; Elena, Jean Johnson; Bautista, Yoe Butterworth.

De extremo a extremo, "Por una mujer", es un drama que mantiene tensa la atención del espectador. La acción se inicia en Colorado, en el año 1875, en un patio de escuela donde dos muchachos entablan una pelea por una muchacha. De esta lucha ambos salen con heridas que recordarán toda su vida. Cuando se encuentran no se dan ni piden cuartel.

Esta lucha de dos hombres dá motivo a episodios altamente emocionantes dotados de una acción vivísima que va enlazando al mismo tiempo que el rencor persistente de los adversarios una apretada trama de amor.

Finalmente, la disparada de los caballos de una diligencia, que se desbocan en un paraje peligroso, pone fin para siempre a la rivalidad tenaz de los enemigos a muerte.

Una beldad típica norteamericana



Jacqueline Logan

La belleza exótica, orquidácea de Jacqueline Logan, joven artista poseedora además de una personalidad sin rival en la pantalla, le ha premiado con un contrato que le fué ofrecido por Fox Film y que ella aceptó al instante. La bella actriz está destinada a crear papeles de importancia en varias de las producciones extraordinarias de la antedicha casa editora, entre ellas "Con Gracias a Porfía", "Al Abrirse la Puerta" y "La Inundación".

Jacqueline nació en Corsicana, estado de Texas. Su madre, Marion Kelly, ocupó uno de los puestos principales en el elenco de la Boston Opera como cantante de primer cartel, y más luego profesora de canto en el Conservatorio de Música de Boston. Su padre, Charles A. Logan, sobrino del afamado general de la guerra civil norteamericana del mismo apellido, es un reputado arquitecto-constructor en Texas.

La anécdota de hoy

En Yanquilandia siempre suceden las cosas extraordinarias.

Algo extraordinario es, en realidad lo que sucedió hace algunos meses al celebrado actor Percy Marmont.

Se hallaba filmando "La calle del olvido", donde tiene a su cargo el papel principal, y unos traviesos artistas que se encontraban en Hollywood, en tren de fiestas, lo invitaron a ir con ellos, subiéndolo, de improviso, a un automóvil.

La caravana aterrizó, para cenar, en un lujoso restaurant de moda de Broadway. Percy Marmont se hallaba perfectamente caracterizado, de viejo ciego, tal como aparece en "La calle del olvido", y los porteros del mentado restaurant no quisieron dejarlo entrar.

Pero al ser reconocido Percy Marmont, no alcanzaron las disculpas del gerente, y las risas de los que presenciaron la escena.

El chiste cinematográfico

Un cómico se hallaba bebiendo de contrabando en un lugar de Hollywood; se le acercó el celebrado Buster Keaton, y no lo invitó a beber con él. Acertó a pasar Tomás Meighan, y el cómico amarrete preguntó a Keaton:

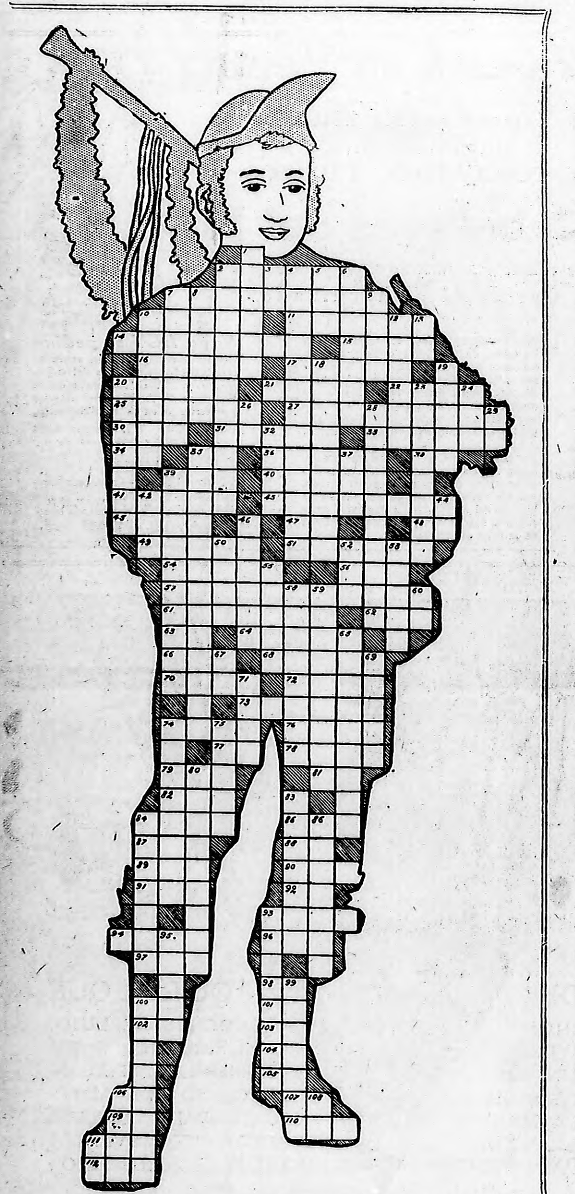
—¿Ese es Tomás Meighan?

—No — respondió Keaton. — Es Tomás solo...

205 PREMIOS A LOS QUE LLENEN "EL GAITERO"

Se Reciben Soluciones Hasta las 24 Horas del Día 10

GRAN CONCURSO DE PALABRAS CRUZADAS DE LA SIDRA CHAMPAGNE "EL GAITERO"



CONDICIONES

1o. Desde la fecha queda abierto este concurso que tendrá una duración de un mes.

2o. Podrán participar en él todos los consumidores de la sidra "El Gaitero" enviando, como únicos requisitos para tener opción a los premios, la solución de "El Gaitero" acompañada de la estampilla fiscal nacional que lleva cada botella y el cupón que aparece todos los días en "CRITICA".

3o. Se recibirán soluciones hasta el día 10 de Diciembre a las 24 horas.

4o. Cada persona puede enviar la cantidad de soluciones que estime conveniente.

5o. La distribución de los premios se hará en un gran festival a realizarse en uno de nuestros principales teatros y se llevará a cabo el Domingo 19 de Diciembre a las 10 de la mañana. Tomarán parte en él los mejores artistas que se encuentren en la capital para esa fecha.

6o. Si el número de personas que hayan acertado la solución no alcanzara a cubrir el número de premios, los restantes se distribuirían entre las personas que hayan enviado soluciones. Esta distribución se hará en la misma forma que la anterior.

7o. La distribución de premios se hará de la siguiente manera: Se revisarán a medida que vayan llegando las soluciones, clasificandolas. Una vez cerrado el concurso se depositarán los cupones de las soluciones acertadas sobre el escenario y uno de los niños presentes retirará un cupón recayendo, en la persona a quien pertenezca, el primer premio y así sucesivamente hasta llegar al 205 premio.

Las soluciones deben enviarse a: Director de CRITICA. Concurso "El Gaitero". Sarmiento 1546. — Ciudad

LAS SOLUCIONES QUE NO VENGAN EN ESTA FORMA NO SERAN VALIDAS.

205 PREMIOS

Primer gran premio: Una orden por MIL QUINIENTOS PESOS en mercaderías de la casa A. Cabezas, Sarmiento esq. San Martín, y 1 medalla de oro.
Segundo premio: Quinientos pesos en efectivo.
Tercer premio: Doscientos cincuenta pesos en efectivo.
Cuarto premio: Ciento cincuenta pesos en efectivo.
Quinto premio: Cien pesos en efectivo.
6.o al 55.o: Un cajón de sidra "EL GAITERO" c|u.
56.o al 105.o: Un cajón de vino de postre "GALEON" c|u.
106.o al 205.o: Una docena del gran jabón español "LA TOJA" c|u.

REFERENCIAS

HORIZONTALES

2.—El vino embotellado más fino para recepciones.
7.—Jarabe de vinagre.
10.—Coágulo Extremo del alón de las aves.
11.—Poner argumentos; disputar impugnando.
14.—Agasajan; obsequian.
15.—Consonancia o consonante; asonancia o asonante.
16.—Pájaro cantor (hembra).
17.—Semilla de la abeja reina.
20.—Donde recibió Moisés las Tablas de la ley.
21.—Emitir su voz los polluelos.
22.—Célebre navegante español que descubrió la Nueva California.
25.—Nombre de varón.
27.—Futuro.
30.—Célebre poeta y cuentista.
31.—Extensión considerada en una sola dimensión.
33.—Pollo del ánade.
34.—Andar.
35.—Río de Europa.
36.—Ciudad de Holanda en la provincia de Drenthe.
38.—Nota musical.
39.—Igual.
40.—Mujer bíblica, suegra de Rut.
41.—Rival, competidora.
43.—Colección de escritos de Plotino, reunidos por su discípulo Porfirio.
45.—Ciudad de la Dalmacia.
47.—Organización trabajadora (Iniciales).
48.—Nota musical.
49.—Muy agradable bebida que se obtiene por la fermentación del zumo de la manzana.
51.—De seda.
54.—Ciudad libre de Europa, en el Adriático.
56.—Unión Central Obrera. (Iniciales).
57.—La persona a la que no le sentó bien una comida y no pudo digerirla.
61.—Se dice de una situación confusa y desordenada.
62.—Deseo de beber.
63.—Administración Municipal (Iniciales).
64.—Adereza, compone. Prepara de cierta manera un manjar.
66.—Diosa.
68.—Alma que pena en el purgatorio.
70.—Especie de leopardo.
72.—Dios de la mitología escandinava.
73.—Criada; doméstica.
74.—Gorra con visera, prenda de uniforme militar.
76.—Nombre especial de Persia.
77.—Preposición.
78.—Por poco casi. Fácilmente. Presto, luego.
79.—Rozando un cuerpo a otro al pasar.
81.—Anglo Argentino. (Iniciales).
82.—Dueña.
84.—Liar. Unir.
85.—Volcán de Filipinas en la isla de Mindanao
87.—Preposición separativa y negativa.
88.—Nombre de los municipios de Noruega.
89.—Letra.
90.—Masa de agua.
91.—Entregar.
92.—Contracción de preposición y artículo.
93.—Incrédulo.
94.—Célebre literata francesa.
96.—Pelea.
97.—Culpado.
98.—Letra.
100.—Terminación de la primera conjugación.
101.—Asociación Recreativa (Iniciales).
102.—Violoncelo siamés.
103.—Forma de pronombre personal.
104.—Partícula inseparable privativa
105.—Afirmación.
106.—Antigua ciudad de la Caldea.
107.—Bebida.
109.—Nota musical.
110.—Parte sobresaliente de las vasijas.
111.—Camino. Carril.
112.—Adverbio comparativo.

VERTICALES

1.—El mejor jabón español de tocador.
2.—La planta que tiene flores gemelas.
3.—Artículo determinado.
4.—Salgamos de una sujeción.
5.—Ejercitar uno de los sentidos.
6.—Dedicado a la trata de esclavos.
7.—Nombre de célebres princesas egipcias.
8.—La res vacuna, vieja y cansada, que se destina al matadero.
9.—Nombre de varón.
10.—Que expresa pena y dolor con sonido quejumbroso.
12.—Figura.
13.—Personificación del sol entre los egipcios.
18.—Por excepción.
19.—Importante comarca de la antigua Grecia.
20.—Calidad de lo que tiene algún sabor.
23.—Entregado con ahinco al trabajo.
24.—Chiflado.
26.—Escuché.
28.—Las personas que tienen extravagancias.
29.—Oro Nacional. (Iniciales).
32.—Criatura.
35.—Sin rebozo.
37.—Letra.
39.—Libre de impurezas.
42.—Adverbio comparativo.
44.—Preposición.
46.—Diminutivo de una parte de una planta.
50.—Tosco, áspero.
52.—Heroína bíblica, nuera de Noemí.
53.—Palabra latina muy usual que significa farmacopea.
55.—Piel de la cabra Amaltea. Escudo, defensa.
58.—Buena administración de los bienes. Ahorro.
59.—Conocimiento profundo.
60.—Preposición inseparable.
65.—Pusilánime.
67.—Las dos letras extremas del alfabeto.
69.—Planta bromeliácea de fruto grande y carnoso.
71.—Contiguo. Que tiene analogía.
74.—Substancia fundamental de los cabellos, pelos, lanas, cuernos y cascos.
75.—Sentimiento o dolor interior.
80.—Afectado.
83.—Una especie de avispa.
84.—Cercar.
86.—Apellido que figura en el rótulo de una importante casa comercial.
93.—Los médicos que curan según cierto método terapéutico.
95.—Morena.
99.—Arseniato de cobre natural.
100.—Región de España que produce la manzana apta para la sidra.
105.—Síncopa de los metaplasmos de Vuesseñoría.
108.—Del verbo ser.
111.—Iniciales de un tratamiento real.

CUPON "CONCURSO EL GAITERO"

Señor director de CRITICA · Sarmiento 1546. Ciudad.
Adjúntole la SOLUCION debidamente llenada y firmada de "EL GAITERO", acompañada de la correspondiente estampilla fiscal nacional.

NOMBRE Y APELLIDO . . . .

CALLE . . . . CIUDAD o PUEBLO . . . .

